

CINEAMA 2012

regionálna súťaž amatérskej filmovej tvorby

Vyhlasovateľ: Národné osvetové centrum Bratislava z poverenia Ministerstva kultúry SR

Odborný garant: Národné osvetové centrum Bratislava

Realizátor regionálneho kola: Krajské osvetové stredisko v Nitre

Základná charakteristika:

CINEAMA je celoštátna trojstupňová postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby. Nie je tematicky vymedzená. Koná sa každoročne. Môže sa jej zúčastniť každý tvorca, filmový amatér, občan SR.

Poslanie súťaže:

CINEAMA je najstaršou a najprestížnejšou celoštátnou súťažou v oblasti amatérskej filmovej tvorby na Slovensku, nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou. CINEAMA - toto pomenovanie a status nadobudla po roku 1992. CINEAMA je jedinou možnosťou komplexnej verejnej prezentácie amatérskej filmovej tvorby na Slovensku. Súťaž napomáha vyhľadávaniu talentovaných tvorcov, zároveň vytvára aj priestor pre rozvoj umeleckej tvorivosti i technickej zdatnosti žiakov, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, vytvára možnosť pre prezentáciu diel rôzneho tematického i žánrového zamerania, priestor pre porovnanie ich umeleckej i technickej úrovne, umožňuje rozvíjať talent i technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispieva k zmysluplnému využívaniu voľného času v intenciách súčasného spôsobu života. Jednotlivé kolá súťaže vytvárajú možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom prehliadok, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí. Súčasťou súťaže je aj vzdelávacia časť, ktorá prispieva k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností či už v oblasti umeleckej tvorby alebo v oblasti procesu technického spracovania jednotlivých filmových diel.

Skupiny súťažiacich:

**Skupina A - autori do 16 rokov - súťažia v kategóriách: animovaný film
hraný film
reportáž, dokument,**

**Skupina B – autori od 16 do 19 rokov - súťažia v kategóriách: animovaný film
hraný film
reportáž, dokument
experiment a videoklip**

Skupina C – autori do 25 rokov – (okrem poslucháčov a absolventov filmových škôl) súťažia v kategóriách: **animovaný film**
hraný film
reportáž
dokument
experiment
videoklip
minútový film

Skupina D – autori nad 25 rokov - (okrem poslucháčov a absolventov filmových škôl) súťažia v kategóriách: **animovaný film**
hraný film
reportáž
dokument
experiment
videoklip
minútový film

Tematická kategória:

V rámci **Európskeho roka aktívneho starnutia a solidarity medzi generáciami** vyhlasuje NOC pre rok 2012 **samostatnú súťažnú kategóriu pre filmy zobrazujúce túto problematiku.**

Súťaž je viacstupňová, najmenej trojstupňová: okresná/regionálna, krajská a celoštátna, má nielen postupový, ale aj putovný charakter. Súťaž sa člení podľa vekových, vzdelanostných a žánrových kritérií. Každý súťažiaci môže svoje diela prihlásiť do jednotlivých kategórií. Vekové skupiny aj žánrové kategórie sú vytvorené tak, aby korešpondovali, zodpovedali kategóriám medzinárodných súťaží, predovšetkým tým, ktoré sa konajú pod patronátom svetovej organizácie pre amatérsky film UNICA, ktorej je Slovensko členom od roku 1993. Do súťaže sa autor prihlasuje podľa miesta svojho bydliska. Ak sa v mieste jeho bydliska neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom okrese, regióne.

Podmienky účasti v súťaži

1. Súťaž sa koná v autorskej tvorbe vlastných filmových diel, vytvorených v amatérskych podmienkach, pre vlastnú potrebu, nie pre komerčné a propagačné účely.
2. Podmienkou účasti jednotlivcov i kolektívov je predloženie vlastného autorského filmového diela zodpovedajúceho základným kritériám tvorby a vnímania filmového diela.
3. Časový limit pre jednotlivé filmové diela je od 1 do 20 minút. V prípade prekročenia limitu má porota právo film vyčleniť alebo mu udeliť výnimku, ak dielo zodpovedá umeleckým a technickým kritériám a prekročenie má svoje umelecké opodstatnenie.
4. Autor prechádza všetkými kolami súťaže s tým istým filmovým dielom.
5. O prihlásení filmu do skupiny a kategórie rozhoduje autor, v niektorých sporných prípadoch môže o správnom zaradení rozhodnúť porota.
6. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré sa nezúčastnili žiadneho ročníka tejto súťaže, nemožno prihlásiť film, ktorý sa už v minulosti súťaže CINEAMA zúčastnil. Nemožno prihlásiť ani film zobrazujúci násilie, alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.
7. Autori do 18 rokov sa celoštátneho kola môžu osobne zúčastniť len v sprievode rodiča alebo pedagóga, účastníci nad 16 rokov - ak ich nebude sprevádzať rodič alebo pedagóg, musia predložiť písomný súhlas rodičov o možnosti zúčastniť sa podujatia.

8. Každý autor je povinný **čitateľne označiť svoje súťažné filmy všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, presná adresa, e-mail, vek autora, názov filmu, žáner, rok vzniku, kategória**. V opačnom prípade nebudú filmy do súťaže prijaté. K zaslaným prácam treba priložiť vyplnený vstupný formulár (prihláška filmu) a uvedené údaje potvrdiť podpisom.
9. Ukážky alebo fotografie z jednotlivých súťažných filmov môže organizátor so súhlasom autora použiť na propagáciu podujatia bez nároku na honorár. Každé iné využitie musí byť s autorom konzultované.
10. Každý autor má právo byť včas informovaný organizátorom príslušného kola súťaže o výsledkoch súťaže.
11. Zaradením Organizačného poriadku súťaže CINEAMA do systému súťaží Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR do kategórie „C“ a pridelením registračného čísla sú účastníci súťaže – žiaci a študenti základných a stredných škôl aj s pedagogickým sprievodom - oprávnení zúčastniť sa podujatia (vyhodnotenia jednotlivých kôl súťaže), aj v čase vyučovania, pričom ich neúčast' na vyučovaní bude ospravedlnená.

Technické podmienky:

1. Formát: mini DV a DVD a HD. Snímky zaslané na CD nebudú akceptované.
2. Označenie filmov: každá snímka musí obsahovať – názov filmu, dĺžku projekcie, meno, adresu a vek autora, spôsob ozvučenia (mono, stereo) a kategóriu. Každý súťažný príspevok musí byť na samostatnej mini DV videokazete, alebo na samostatnom DVD nosiči. Na mini DV kazete musí byť film pretočený na začiatok a pred začiatkom filmu musí byť minimálne 30 sek. čierny pás.
3. Zaslané filmy budú so súhlasom autora uložené v archíve Národného osvetového centra, kde sa zhromažďujú všetky ocenené filmy z predchádzajúcich ročníkov.
4. So súhlasom autora bude možné zverejniť ukážky z ocenených filmov aj na webovej stránke NOC.
5. Filmy zaslané do celoštátneho kola sa autorom vracat' nebudú.

Výsledky súťaže:

Organizátor regionálneho kola odošle súťažné príspevky do krajského kola, ktoré sa uskutoční 23. marca 2012 v Regionálnom osvetovom stredisku v Nových Zámkoch.

Termín uzávierky regionálneho kola: 9. marec 2012

Miesto odovzdávania súťažných príspevkov : Krajské osvetové stredisko v Nitre

Kontakt: Krajské osvetové stredisko v Nitre,
Fatranská 3, 949 01 Nitra
Mgr. Zdenka Smrečková
e-mail: zdenka.smreckova@kosnr.sk
tel.: 037/733 59 88,
mobil: 0911 540 018
www.kosnr.sk