



Fotografi v teréne. FOTO: ARCHÍV KOS

Maľovali v Mlyňanoch, fotili pri kostolíku

NITRA. Sympóziu pre ne-profesionálnych výtvarníkov a fotografov nedávno pripravilo Krajské osvetové stredisko (KOS) v Nitre. Zúčastnilo sa ho spolu 31 autorov zo Slovenska, Srbska, Rakúska a Maďarska.

Výtvarníci využili krásne prostredie Arboréta Mlyňany, umelecky tvorili aj pri rozhľadni v Podhoranoch - v časti Mechenice na kopci Hôrka či pri románskom kostolíku sv. Michala Archanjela v Dražovciach. Návršie s kostolom ponúklo účastníkom jednu z najkrajších scenérií, aké Slovensko má.

Výtvarné diela vznikali pod odborným vedením akademického maliara Daniela Szalaia. Dôležitou súčasťou sympózia boli jeho odborné prednášky na tému Krajina

ako symbol a Krajina ako konštrukcia.

Druhá - fotografická časť sympózia podčiarkla myšlienku, že fotografia vzniká už v hlave, nie vo fotoaparáte. Lektoroval ju fotograf Jozef Česla zo Starej Ľubovne. Bola zameraná na fotografovanie krajiny v ôkol nás - Dražovského kostolíka, Kalvárie a iných prírodných zakutí Nitry. Lektor viedol fotografov k využitiu tvorivých možností prerodu farebnej fotografie na čiernobiely. I počasie im tak trochu pomáhalo, vďaka nemu bola krajina akoby bezfarebná.

Celým sympóziom sa niesla myšlienka „umenie bez hraníc - umenie spája“. Podujatie finančne podporilo MK SR.

ZDENKA SMREČKOVÁ