

Tanečný kolotoč 2019

Propozície regionálneho kola súťažného festivalu Moderného a módného tanca

Vyhlasovateľ a organizátor celoštátneho kola: BBSK – Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom

Organizátor: Krajské osvetové stredisko v Nitre

Termín: 11.3.2019

Čas: 8.00 – 16.00 hod. (začiatok súťaže 10:30)

Miesto: Mestská športová hala Nitra Klokočina

Cieľ

Podujatie má za cieľ zdokumentovať, evidovať a zvyšovať kvalitatívne aj kvantitatívne úroveň amatérskeho tanečného žánru. Cieľom je motivovať tanečné krúžky, súbory, kolektívy a sólistov k tvorivej práci ako prostriedok voľnočasových aktivít detí a mládeže, motivovať choreografov k tvorivej a kolektívnej práci. Festival umožňuje konfrontáciu tvorivých prístupov práce jednotlivých kolektívov a choreografov, metodicky usmerňuje a pomáha vedúcim a súťažiacim formou rozborového semináru.

Je jedinou postupovou súťažou, ktorá umožňuje tanečným krúžkom účasť v súťaži, a tým prispieva k ich stabilnejšej a kvalitnejšej práci.

Pre koho je súťaž určená

Pre všetky kluby, skupiny, súbory, krúžky a jednotlivcov moderného a módného tanca z okresu Nitra, Šaľa, Zlaté Moravce, ktoré nie sú členmi v žiadnej z tanečných organizácií ako je SZTŠ, IDO, SUTTS, AmaS.

Tanečná plocha

Parket min. 10 x 10 m

Podmienky

- hudobné nahrávky je potrebné poslať vo formáte mp3 v čo najvyššej kvalite spolu s prihláškou
- iba prihláška s mp3 a opisom choreografie / súťažiacoho bude akceptovaná
- súťaže sa môže zúčastniť choreografia, ktorá ešte nebola v predošliých ročníkoch Tanečného kolotoča prihlásená
- každý súbor môže prihlásiť v každej tanečnej a vekovej kategórii maximálne 2 choreografie, musia však byť predvedené vždy inými súťažiacimi.
- **časový harmonogram** bude upravený podľa počtu prihlásených a v dostatočnom časovom predstihu zaslaný všetkým súťažiacim.
- na základe počtu prihlásených si organizátor vyhradzuje právo na rozdelenie, zlúčenie alebo zrušenie tanečných a vekových kategórií; a taktiež prípadnú zmenu programu a časového rozmedzia súťaže
- účastníci sa zúčastnia verejného podujatia, preto musia počítať s tým, že budú odfotení príp. natočení na videozáznam pre dokumentačné účely.

Tanečné kategórie:

1. Disco choreografie

Choreografie, v ktorých dominuje tanečný štýl disco dance. Hudba by mala byť v tempe 132-140 bpm. Kostýmy prislúchajúce disco štýlu – možné využitie flitrov, ozdobných kamienkov, lesklých materiálov.

Povolenými prvkami sú švihy, skoky, vruty, piruety a ich správne technické prevedenie sa vysoko hodnotí. Dôraz sa kladie na zmeny útvarov, muzikalitu, nápaditosť choreografie. Choreografia nemusí mať dej. Akrobacia je povolená, ale nesmie dominovať.

2. Hip-hop a break dance choreografie

Choreografie môžu byť kombinované rôznymi tanečnými štýlmi hip hopu ako sú popping, locking, jazzrock, hype, newstyle, krumping, dance hall, housedance, wacking,....ktoré vychádzajú z hipopovej kultúry. V choreografiách je taktiež povolený tanečný štýl breakdance - toprock, footwork, freeze, powermoves doplnený akrobatickými prvkami. Akrobatické prvky by nemali dominovať nad tancom.

3. Scénické a show choreografie

Choreografie vychádzajúce z tanečných techník: modern dance, balet, jazz dance, contemporary. Môže byť použitá jedna technika, alebo spojenie viacerých. Show choreografie musia mať dej, námet a tému, ktorá bude definovaná v názve choreografie a bude pochopiteľná z tanečného prevedenia tanečníkov. Hudba, námet aj kostýmy by mali byť vždy primerané veku tanečníkov. Scénické choreografie nemusia mať dej, musia však vyjadrovať nejaký pocit, náladu, výraz a musia vychádzať z tanečných techník uvedených vyššie. Akrobacia je povolená, ale nesmie dominovať.

4. Open choreografie

Choreografie, v ktorých môže byť použitá akákoľvek kombinácia viacerých tanečných štýlov.

5. Tance iných národov

Patria sem všetky tance iných národov - národné tance ako napr. rómsky, írsky, Country, Latino a pod.. .

6. Mažoretky a cheer dance

Choreografie mažoretiek tvoria štýly: baton, pompom, mix, batonflag, show majjorettes... Podľa zvoleného štýlu tanečnice využívajú v choreografii paličky, pompomy, vlajky... . Choreografie sú založené na pochodovom kroku, ktorý prevláda počas celej zostavy. Dôraz sa kladie na synchronizáciu a rozmanitosť pri tvorbe obrazcov, na ľahkosť pri práci s náčiním, muzikalitu a umelecký dojem. Kostýmy majú prvky uniformy alebo hodiaceho sa, prevažne elegantného štýlu ku choreografii, nohavice nie sú povolené. Povolené sú ľubovoľné prvky s náčiním, okrem akrobacie. Cheer dance tvoria cheerleadingové pohyby, tanec rôznych štýlov – disco dance, show dance, street dance a baletné prvky (napr.: upravené piruety, výkopy...) a práca s pompomami. Povolené sú gymnastické prvky. Akrobatické prvky, ako stunty, pyramídy, baskytosy, nie sú povolené. Kostýmy majú prvky športového oblečenia/dresu.

V každej tanečnej a vekovej kategórii sa bude hodnotiť zvlášť malá choreografia – t.j. maximálne 3 tanečníci a veľká choreografie 4 a viac tanečníkov.

V každej tanečnej kategórii musí byť hudba, námet aj kostýmy vždy primerané veku tanečníkov.

V každej tanečnej kategórii, v ktorej sa môžu využívať akrobatické prvky, nie sú povolené náročné prevedenia, nakoľko nebude zabezpečený špeciálny povrch pre bezpečné zvládnutie takýchto prvkov.

V každej tanečnej kategórii sú povolené kulisy, rekvizity.

V každej tanečnej kategórii je povolená dĺžka choreografií maximálne do 4 minút.

Súťažné kategórie:

- I. - deti I.** vo veku do 6 rokov (MŠ)
- II. - deti II.** vo veku 6-10 rokov (1. stupeň ZŠ)
- III. - juniori** vo veku 10-15 rokov (2. stupeň ZŠ)
- IV. - mládež** vo veku od 15 rokov
- V. - dospelí nad 20rokov a seniori** nad 50 rokov

Súťažná kategória sa určí podľa najstaršieho člena kolektívu.

Mladší sa môžu prezentovať v staršej vekovej kategórii, ale neplatí to opačne!

Hodnotenie

Kritériom hodnotenia bude:

- výber a spracovanie námetu vzhľadom na vek, schopnosti a možnosti interpreta
- výber hudobnej predlohy, resp. práca s hudbou
- technická a charakterová úroveň interpretácie (hudobno-pohybová pripravenosť, prirodzenosť prejavu a pod.)
- výtvarné dotvorenie vystúpenia (kostýmy, scéna, rekvizity)
- celková umelecká hodnota
- udelené bude 1., 2. a 3. miesto v každej kategórii

Návrh na postup určuje porota. Postup sa neviaže na 1.miesto.

Strava

Bude zabezpečené občerstvenie vo forme obložených rožkov a pitný režim.

Prihlášky je potrebné poslať najneskôr do 20. februára 2019

e-mailom: maria.sulikova@kosnr.sk

Info: PhDr. Mária Bullová
0911 480 129