

Javiskový škriatok 2025

RegFEDIM 2025

programový bulletin

Vydavateľ: Krajské osvetové stredisko v Nitre
Zodpovedná: Ing. Eva Antošová – riaditeľka KOS v Nitre
Zostavila: Silvia Bartáková – odborná pracovníčka pre divadlo
Grafický návrh: Peter Škorec
Fotografie: archív divadelných súborov a KOS v Nitre
Rok vydania: 2025

Programový bulletin neprešiel jazykovou úpravou

ISBN 978-80-216-0185-7

Javiskový škriatok 2025

20. ročník regionálnej prehliadky
detskej dramatickej tvorivosti

RegFEDIM 2025

1. ročník regionálnej prehliadky
neprofesionálneho divadla mladých

Javiskový škriatok 2025 / RegFEDIM 2025

26.3. - 28.3. 2025

MSKS, Dom kultúry Šaľa

JAVISKOVÝ ŠKRIATOK - regionálna súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti; pre 3 okresy Nitra, Šaľa a Zlaté Moravce. Odporúčané predstavenia postúpia do krajského kola súťaže pre Nitriansky kraj (Detský javiskový sen, 24.-25.4.2025, Želiezovce) a odtiaľ na 52. ročník Zlatej Priadky.

Zámerom je rozvíjať detské divadlo v našom regióne, prezentovať nové detské divadelné predstavenia a súbory, neformálne vzdelávať, prepájať s inými regiónmi a zdieľať si skúsenosti. Dať priestor pre prezentáciu tvorby pred verejnosťou a odborníkmi, dať a dostať spätnú väzbu na odprezentované inscenácie cez rozborové semináre s odbornou porotou.

Javiskový škriatok nadväzuje na tradíciu postupových detských divadelných prehliadok dvadsiatym ročníkom v našom regióne.

Ku všetkým odohraným predstaveniam bude nasledovať **odborný rozborový seminár** s porotou a s dospelými tvorcami a vedúcimi detských divadelných súborov so zreteľom na kritériá hodnotenia zverejnené v propozíciách Národného osvetového centra ako vyhlasovateľa súťaže.

Súčasťou budú detské diskusie a dialógy s detskými účinkujúcimi spolu s detskými tvorcami a pod vedením lektorky Kataríny Jánošovej. Účastníkmi diskusií budú aj pozvaní detskí diváci.

RegFEDIM - regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla mladých FEDIM, ktorá v tomto roku oslavuje desať rokov a presúva sa z Tisovca do Nitry. RegFEDIM je regionálnou súťažou pre divadelné súbory nášho regiónu. Odporúčané predstavenia postúpia do krajského kola súťaže pre Nitriansky kraj (Na Scénu 2025, 25.- 27.4. 2025, Močenok).

Zámerom je rozvíjať neprofesionálne divadlo mladých v našom regióne, prezentovať ich javiskové umenie, vzdelávať, predstaviť ich tvorbu širokej verejnosti a v spoluprácu s pozvanými odborníkmi ich konfrontovať a inšpirovať.

Javiskový škriatok a RegFEDIM predstavuje nový model spájania dvoch regionálnych prehliadok v našom regióne. V Šali sa na doskách javiska v Dome kultúry stretnú tvorcovia siedmich detských predstavení a šiestich divadiel mladých, aby divákovi a odbornej porote prezentovali svoju tvorbu.

P r o g r a m

26. 3. 2025 / streda

TS 8,00 – 9,20

9,20 otvorenie

9,30 DDS 10 NôH, Nitra

Deti vojny

Réžia: Ľubica Šulíková a kol.

TS 75 P30 D30

10,10 – 10,30 Rozborový seminár s porotou ku Deti vojny

TS 10,30 – 10,50

10,50 Triangel, Šaľa

Čo ak...

Réžia: kol.

TS 20 P15 D05

(OBED 11,10 – 11,40)

TS 11,45 – 12,25

12,30 IbaHra, Zlaté Moravce

Stratená duša

Réžia: Andrea Gibalová

TS40 P20 D10

13,20 – 14,00 Rozborový seminár s porotou ku Čo ak... a Stratená duša

TS 13,10 – 14,15

14,15 DS Bubbles, Nitra

Mávnutie čiernymi krídlami

Réžia: Kristína Šimková, kol.

TS65 P45 D15

Hranie v aréne na javisku

15,20 – 15,40 Rozborový seminár s porotou ku Mávnutie čiernymi krídlami
o 16,00 doprava zo Šale

27. 3. 2025 / štvrtok

TS 8,00 – 8,20

8,30 Bermudský šesťuholník, Šaľa

Janko Hraško

Réžia: kolektív

TS20 P20 D05

9,10 – 9,30 Rozborový seminár s porotou ku Janko Hraško

TS 9,05 – 9,55

10,00 DDS Drim, Nitra

Agnes a Zakázaná hora

Réžia: Marica Šišková

TS50 P50 D10

Hranie v aréne na javisku

11,05 – 11,25 Rozborový seminár s porotou ku Agnes a Zakázaná hora

TS 11,00 – 11,50

11,50 MoDRé TRaKy, Vráble

Otázky

Réžia: Štefan Foltán

TS 50 P35 D15

Hranie v aréne na javisku

(OBED 12,30 – 13,00)

13,10 – 13,30 Rozborový seminár s porotou k Otázky

TS 12,50– 13,30

13,35 Tamar Lacsná, monodráma

Tri Timravine ženy

Réžia: Marica Šišková

TS40 P50 D10

Hranie v aréne na javisku

14,40 – 15,00 Rozborový seminár s porotou ku Tri Timravine ženy

TS 14,40 – 15,10

15,10 Naboso, Nitra

chalani.sk

Réžia: Štefan Foltán

TS30 P50 D20

Hranie v aréne na javisku

16,05 Vyhlásenie výsledkov pre Javiskového škriatka
O 16,30 doprava zo Šale

28. 3. 2025 / piatok

8,45 – 9,05 Rozborový seminár s porotou ku chalani.sk
TS 8,00 – 9,00
9,15 DS Drim, Nitra
Svätý mäsiar zo Šamorína alebo Malá dunajská vojna
Réžia: Marica Šišková
TS60 P65 D10

10,40 – 11,00 Rozborový seminár s porotou ku Svätý mäsiar zo Šamorína alebo Malá dunajská vojna

TS 10,35 – 11,15
11,15 DramatAr, Zlaté Moravce
Za horizont
Réžia: Andrea Gibalová
TS 40 P30 D10

12,10 – 12,30 Rozborový seminár s porotou ku Za horizont

TS 12,00 – 12,50
12,55 DS Štuch, Nitra
Poslední svedkovia
Réžia: Nikola Jankovýchová
TS 50 P50 D15

(OBED 14,00 – 14,30)
14,40 – 15,00 Rozborový seminár s porotou ku Poslední svedkovia

TS 14,20 – 15,50
15,50 Naboso, Nitra
Nevesta
Réžia: Štefan Foltán
TS 90 P60 D40
Hranie v aréne na javisku

17,00 – 17,20 Rozborový seminár s porotou ku Neveste
17,45 vyhlásenie výsledkov pre RegFEDIM
O 18,10 doprava zo Šale

Neprehliadnite vo vestibule tabuľu: „Nechajte nám spätnú väzbu“
Hravý program pre deti vo štvrtok 27.3. od 15,00 do 16,00

Poznámky:
Predstavenia budú v Dome kultúry v Šali
T – trvanie inscenácie
TS – technická skúška
D – demontáž predstavenia
RS – rozborové semináre, miesto: učebňa č. 112 v kultúrnom dome
Detské semináre – miesto: bábková sála v kultúrnom dome

POROTA

Javiskový škriatok 26.-27.3
Dominika Hotváthová - predsedníčka
Eva Miklisová
Mário Zeumer

RegFEDIM 27.3.- 28.3.
Lenka Džadíková – predsedníčka
Eva Miklisová
Marián Andrísek

Dominika Horváthová – teatrologička, recenzistka, venuje sa výskumu scénografie divadelného diela
Mário Zeumer – divadelný, filmový a televízny herec
Eva Miklisová - kostýmová výtvarníčka a odevná dizajnérka
Lenka Džadíková - recenzistka, porotkyňa, venuje sa divadelnej kritike
Marián Andrísek – herec, moderátor, zdravotný klaun

LEKTORKA DISKUSÍ S DEŤMI
Katarína Jánošová - pôsobila ako dramaturgička v Bratislavskom bábkovom divadle

Fotografka
Szilvia Varga

Súčasťou organizačného tímu Krajského osvetového strediska a Mestského kultúrneho strediska v Šali budú aj naši dobrovoľníci.

DDS 10 NôH, SZUŠ Ars studio, Nitra
DETI VOJNY

Autor: David Almond
Preklad: Lucia Nižníková-Kollárová
Dramatizácia, úprava: Ľubica Šulíková
Dramaturgia: Ľubica Šulíková
Réžia: Ľubica Šulíková a kol.
Scénografia: Ľubica Šulíková, Viliam Šulík
Hudba: (motív z piesne) Jack Judge: It's a Long Way to Tipperary
Choreografia: DDS 10 Nôh
Dĺžka predstavenia (min): 30

Osoby a obsadenie: John: Matias Pataky Jan/Dorothy:Viktória Bartoňová Alec:Barbora Bagocká Liam:Adela Haluzická Eddie/učiteľ McTawish:Lea Kopecká Emily/učiteľ McTawish:Soňa Bačíková

O SÚBORE

DDS 10 NôH je súbor, ktorý pôsobí pri Súkromnej základnej umeleckej škole Ars studio v Nitre. Minulý rok sa nám podarilo vykročiť úspešnou nohou a získali sme ocenenie na celoslovenskej súťaži Zlatá priadka 2024. Tento rok sa k nám pridali ďalšie nohy, ktoré sa odhodlali s nami skočiť do náročnejších tém a hereckých prejavov.

O ISNCENÁCII

Dej sa odohráva na pozadí Veľkej vojny v anglickom mestečku. Hlavný hrdina je chlapec John. Hoci sa snaží nepripúšťať si, že deti sú vo vojne, nečakane ho dostihne iná vojna v kolektíve.

Tentokrát sme siahli po knihe Vojna sa skončila od Davida Almonda, ktorá sa zaoberá tematikou vojny a vyšla pri príležitosti 100.výročia skončenia prvej svetovej vojny.



Triangel, ZUŠ Šaľa
ČO AK ...

Réžia: kolektív
Scénografia: kolektív
Dĺžka predstavenia (min): 15

Osoby a obsadenie: Juraj Bosák, Simona Hadnaďová, Lucia Szocsová, Tereza Paulová,
Natália Vargová, Nina Vrábelová, Júlia Nyiregyházká

O SÚBORE

Bolo náročné pracovať pri neutíchajúcom zvuku triangu, ale to je aj dôvod prečo sa voláme Triangel. Na hodinách literárno-dramatického odboru sme sa stretli rôzne vekové kategórie, ajnapriek roznohodným povahám a charakterom vieme držať spolu a dosiahnuť čo najlepší výsledok. Pracujeme improvizovane, veľa sa rozprávame aj smežeme a tak vznikajú naše divadelné počiny.

O PREDSTAVENÍ

Sociálne siete na nás striehnu zo všetkých strán a je zložité sa orientovať v spletnosti pavučín pravdy a lži.

Žiaci pracovali na príbehu štyroch sociálnych sietí (tik tok, instagram, facebook, snapchat) technikou improvizácie a postupne nám jednotlivé celky do seba zapadali.



IbaHra, ZUŠ Zlaté Moravce
STRATENÁ DUŠA

Autor: Olga Tokarczuk
Preklad: Karol Chmel
Dramatizácia, úprava: Andrea Gibalová
Réžia: Andrea Gibalová
Scénografia: Andrea Gibalová
Hudba: Arvo Pärt- Spiegel im Spiegel
Dĺžka predstavenia (min): 20

Osoby a obsadenie: Petra Červeňová, Stela Holečková, Lea Kóňová, Lucia Krišová,
Dorota Salini, Marko Valent

O SÚBORE

Literárno-dramatický odbor Základnej umeleckej školy v Zlatých Moravciach je mladým odborom aktuálne fungujúcim pod vedením Andrey Gibalovej. Prezентuje sa tvorivými autorskými textami a láskou k hovorenému slovu.

O PREDSTAVENÍ

Predstavenie *Stratená duša* poukazuje na hľadanie rovnováhy medzi vonkajším svetom, ktorý je plný zhonu a stresu, a vnútorným svetom, ktorý si často zabúdame všímať, keď sa necháme pohltiť každodennými povinnosťami. Zachytáva úskalia a slasti ľudského života na Zemi. I keď je plný výziev a bolesti, je taktiež plný momentov krásy, lásky a radosti.



Divadelný súbor Bubbles, ZUŠ J. Rosinského, Nitra

MÁVNUTIE ČIERNYMI KRÍDLAMI

Hranie v aréne na javisku s divákmi

Autor: Stefanie Höfler

Preklad: Kateřina Klabanová

Dramatizácia, úprava: Kristína Šimková

Dramaturgia: Kristína Šimková, kolektív

Réžia: Kristína Šimková, kolektív

Scénografia: Kristína Šimková

Hudba: Lana del Rey, Billie Holiday

Dĺžka predstavenia (min): 45

Osoby a obsadenie: Milo Ivan Mazán, Melissa Molovová, Sofia Isaak, Veronika Maruniaková, Laura Paulovičová, Kseniya Kucherová, Hana Raučinová, Carla Kosovacová

O SÚBORE

Prednedávnom sme sa opýtali niektorých nemenovaných osôb v našej Zuške, ako by opísali náš súbor jedným až dvomi slovami a odpovede boli: exoti, energetická lavína či mojkací plyš... Zbierali sme sa pomaličky. Každým (k)rokom pribudol niekto nový a nová a nakoniec náš divadelný súbor tvorí osem členov. Sedem dievčat a jeden chlapec. Každý z nás s láskavou osobnosťou a všetci s rovnakým nadšením pre dramák, už vieme aj, čo je to praktikábel, etuda a kto je najlepšia speváčka všetkých dôb.

Naša „pestúnka“ je čarovná Kikki, no keď zacíti alebo uvidí na javisku niečo, čo je pre ňu proti srsti, zmení sa na Glamour mačku a zasyčí. Doslova. Naším práním je, aby si každý prostredníctvom nášho predstavenia niečo zbral. Energiu, myšlienku, precitnutie, čokoľvek, čo mu urobí dobre na srdiečku.

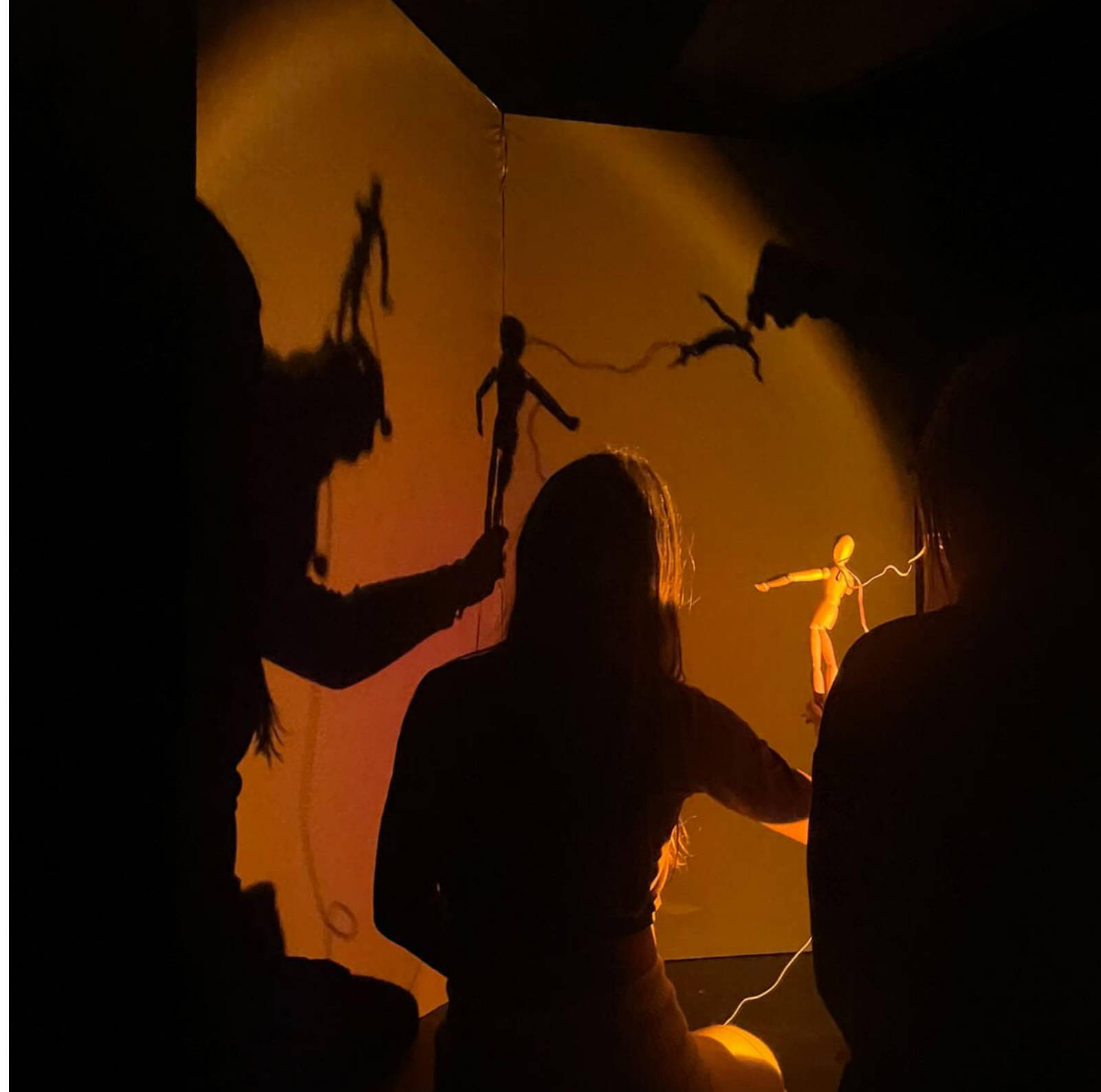
O INSCENÁCII

In my solitude you haunt me
with reveries of days gone by
In my solitude you taunt me
With memories that never die

I sit in my chair
Filled with despair
There's no one could be so sad
With gloom everywhere
I sit and I stare

In my solitude
I'm praying
Dear Lord above
Send back my love
I sit in my chair
Filled with despair
There's no one could be so sad
With gloom everywhere

(Billie Holiday)



Bermudský šesťuholník, ZUŠ Šaľa
JANKO HRAŠKO

Autor: ľudová rozprávka, balada, Janko Hraško Show, tvorivé písanie

Réžia: Jana Klementová a kolektív

Scénografia: kolektív

Dĺžka predstavenia (min): 20

Osoby a obsadenie: Janko Hraško - Margaréta Karafová Janka Hrašková - Margaréta Kollárová Mama - Ivana Syslová Otec - Hanka Kolláriková Grófka - Petra Horváthová Macocha - Ema Krommel Tetka - Anabela Gáillová Zuzanka - Petra Horváthová

O SÚBORE

Divadelný súbor Bermudský šesťuholník je plný zábavy, žartov, kamarátstiev a strácania. Čo do Zušky prinesieš, už odtiaľ neodnesieš. Sme popletené, strácame texty a veci. Sme v podstate rovnako vekovo staré a sme čisto babský kolektív a vyhovuje nám to. Milujeme divadlo a chceme byť jeho súčasťou.

O PREDSTAVENÍ

Klasický príbeh Janka Hraška sme rozohrali netradičným spôsobom, kedy Janko Hraško má sestru - dvojličku Janku a neustále sa o všetko doťahujú. Ďalším, možno nečakaným prvkom v predlohe je využitie balady Zuzanky Hraškovie.



DDS Drim, ZUŠ J. Rosinského, Nitra

Agnes a Zakázaná hora

Hranie v polaréne na javisku s divákmi

Autor: Veronika Hurdová

Dramatizácia, úprava: Marica Šišková

Dramaturgia: Marica Šišková

Réžia: Marica Šišková

Scénografia: konzultácie Peter Rehák

Hudba: scénická hudba: Jakub Kováčik, konzultácie Patrik Gajdoš

Dĺžka predstavenia (min): 50

Osoby a obsadenie: interpreti voľne prechádzajú z postavy do postavy: Adam Bučka, Michal Čavčík, Barbora Csámpaiová, Petronela Harvaníková, Nina Romanová, Filip Streda, Andrea Ševčíková, Stella Šoltéssová, Valentína Vargová

O SÚBORE

Sú štvrtou generáciou súboru Drim. Starší drimáci sa na nich chodia radi pozerať, pomáhajú im, usmerňujú...a s úprimným údivom sa ma pýtajú, či aj oni boli takí nesústredení, hraví, živí, jašiví, absolútne nekoncentrovaní...a ja sa úprimne divím, že si to už nepamätajú. Teším sa, že práve táto generácia prevzala meno súboru DRIM – sú temperamentní, trochu divokí, ale sú otvorení, vnímaví, empatickí, kritickí k sebe, začínajú rozumieť divadelným zákonitostiam, divadelnému jazyku a hlavne sú skvelým kolektívom.

O INSCENÁCII

Keď sa Agnes rozhoduje, či sa má pustiť na nebezpečnú cestu – teda na Zakázanú horu, odkiaľ sa ešte nikto nikdy živý nevrátil, pýta sa svojho najlepšieho priateľa Kariho, čo má urobiť:

“vieš Agnes, muži, ktorí chceli zdolať Zakázanú horu sa snažili niečo dokázať sebe, boli odhodlaní a mysleli si, že ich veľká sila je to jediné, čo im pomôže v ich ceste na Horu. Muži mali duše pohltené túžbou byť hrdinami. Ty, Agnes, hľadáš odpovede, preto potrebuješ ísť na Horu, máš iný cieľ – potrebuješ zistiť, aký máš dar...zistiť, kým si...a to je možno dôležitejšia vec, ako byť hrdinom...”



MoDRé TRaKy, ZŠ s MŠ, Lúky, Vráble

Otázky

Hranie v aréne na javisku s divákmi

Autor: Shaun Tan

Dramatizácia, úprava: kolektív súboru

Réžia: Štefan Foltán

Scénografia: kolektív súboru

Hudba: Ryuichi Sakamoto

Ďalší tvorcovia: Stanislava Lakušová - bábk

Dĺžka predstavenia (min): 35

Osoby a obsadenie: Michal Guláš, Petra Tóthová, Júlia Briešková, Vladimíra Fialková, Jakub Foltán, Hana Čižmárová, Michaela Vyžinkárová, Adrián Sabo, Stela Lauková, Alexandra Fialková, Sofia Filipčíková, Sofia Sabová, Eliška Matušková

O SÚBORE

Detský divadelný súbor MoDRé TRaKy funguje pri ZŠ s MŠ, Lúky 1226, vo Vrábľoch. Aktuálne 13 zvedavých členov pracuje a baví sa divadlom.

O INSCENÁCII

Putujeme z miesta na miesto, vždy máme svoj život pekne zbalený. Chodíme po svete a sú nám predkladané odpovede bez toho, aby sme si kládli otázky, ako keby sme ich nemali. Máme ich a pýtame sa... na kamarátov, na rodičov, na múdreho byvola, ktorý býva v susedstve, na vodného živočícha na našom trávniku, na tajomného cudzokrajného študenta, ktorého nezaujímajú človečenské wau, na malé stvorenia, ktoré tajne žijú v našich životoch, na to, ako (ne)funguje svet.



Tamar Lacsná, ZUŠ J. Rosinského, Nitra

Tri Timravine ženy

Hranie v polaréne na javisku s divákmi

Autor/i: Božena Slančíková Timrava

Dramatizácia, úprava: : Tamar Lacsná

Dramaturgia: Marica Šišková

Réžia: Marica Šišková

Scénografia: Tamar Lacsná, Marica Šišková

Hudba: Flauta, spev: Hana Hvozdíková, inšpirácia na hudobné motívy Petra Brajnera

Použitá pieseň: Hanka Servická: Mária, voláme ku tebe v interpretácii Hany Hvozdíkovej

Dĺžka predstavenia (min): 50

Osoby a obsadenie: monodráma, hrá Tamar Lacsná

O INTERPRÉTKE

Tamar je študentkou na ZUŠ J. Rosinského už 11.ty rok, v tomto školskom roku absolvuje II. stupeň v súbore Naboso pod režijným vedením Štefana Foltána. Tamar má za sebou niekoľko úspešných inscenačných projektov v rôznych súboroch, napríklad naposledy postavu Marty Besserovej v inscenácii Jarné prebudenie (réžia Nikola Jankovýchová), je úspešnou recitátorkou, moderátorkou, sama píše poéziu i prozaickú tvorbu. Podnet na vznik monodrámy vznikol z blízkeho vzťahu interpretky k tvorbe autorky B. S. Timravy a dôslednejšie preskúmanie vnútorných motívov konania jej postáv.

O MONODRÁME

Monodráma sleduje situáciu troch žien – postáv z tvorby Boženy Slančíkovej Timravy. Edu z poviedky Bál, Zuzu z poviedky Skon Paľa Ročku a Anču Zmiju z novely Ťapákovci. Každá z nich sa nachádza v inej situácii a predovšetkým v inej fáze života. Všetky tri Timravine ženy túžia po láske, chcú byť milované, ale láska má pre každú z nich inú kvalitu a hĺbku. Interpretka otvorene konfrontuje svoje postoje, pocity, názory s konaním a s prežívaním Timravíných postáv. Polemizuje s nimi, súhlasí, alebo naopak ich postoje zamietá. Ale predovšetkým sa im snaží porozumieť.



Naboso, ZUŠ J. Rosinského, Nitra
chalani.sk

Hranie v polaréne na javisku s divákmi

Autor: Simona Semenič a kolektív
Preklad: Romana Marušková
Dramatizácia, úprava: kolektív súboru
Réžia: Štefan Foltán
Scénografia: kolektív súboru
Použitá hudba: Jablkoň - Velmi Nesmělá
Dĺžka predstavenia (min): 50

Osoby a obsadenie: BLAŽ - Jakub Szöke, JURIJ - Simon Kilian, VID - Jakub Janík,
KRIŠTOF - Matej Kováč

O INSCENÁCII A O TVORCOCH

Inscenáciou srbskej autorky Simony Semenič prinášame svet dospelých optikou očami štyroch chlapcov, kde prevláda násilie a v ňom hľadajú svoje vzory. Upravený text je doplnený o reflexie účinkujúcich o vyprázdnenosti ľudských vzťahov. Nesnažíme sa podsúvať odpovede, len kladieme otázky, na ktoré sme ich hľadali sami, pretože budeme tiež raz rodičmi.

- 01) Obraz o Jakuboch a čo ich určuje, aby tu boli a Simonovi, ktorý nikdy nebol
- 02) Obraz s Velmi nesmělou písní o vztahu odohrávajúcim sa v pondelok a v utorok, aby to nebolo až také smutné
- 03) Obraz o Blažovi, Vidovi, Jurim, Krištofovi a o Jakubovi, Simonovi, Jakubovi, Matejovi a o tom, ako vyrastú
- 04) Obraz o Blažovi, Vidovi, Jurim, Krištofovi a o tom, ako sa nestali superhrdinami, lebo Blaž nechcel zomrieť
- 05) Obraz s Velmi nesmělou písní o vztahu odohrávajúcim sa v stredu a vo štvrtok, aby to nebolo až také smutné
- 06) Obraz o Blažovi, Vidovi, Jurim, Krištofovi a o tom, ako boli rodičmi, a prečo spia s hlavou pod vankúšom
- 07) Obraz s Velmi nesmělou písní o vztahu odohrávajúcim sa v piatok a v sobotu, aby to nebolo až také smutné
- 08) Obraz o Blažovi, Vidovi, Jurim, Krištofovi a o tom, ako vnímajú spoločnosť, a prečo môžu neockáčkovia biť homosexuálov
- 09) Obraz s Velmi nesmělou písní o vztahu odohrávajúcim sa v nedeľu a v pondelok, aby to nebolo až také smutné
- 10) Obraz o Blažovi, Vidovi, Jurim, Krištofovi a o tom, ako chceli niekoho zabiť, ale Jurijovi zavolala mama
- 11) Obraz o Blažovi, Vidovi, Jurim, Krištofovi a o tom, ako vyrástli a zomreli
- 12) Obraz s Velmi nesmělou písní o vztahu, ale iba inštrumentálna verzia, lebo to bolo smutné

<https://vyznammenajakub.wixsite.com/jakub>, <https://vyznammenasimon.com/simon>

Upozornenie: V inscenácii sa používajú vulgarity, násilie a spev!



DS Drim, ZUŠ J. Rosinského, Nitra
Svätý mäsiar zo Šamorína alebo Malá dunajská vojna

Autor: Peter Pečonka
Dramatizácia, úprava: Marica Šišková
Dramaturgia: Marica Šišková a kolektív súboru
Réžia: Marica Šišková
Scénografia: kolektív súboru
Hudba: akordeón: Samuel Hollý, fujara: Henrich Kudroč, píšťala: Tereza Szökeová. spev: Emma Kuklová
Použitá hudba: Anna Poráčová, FS Šarišan: A ja taká dzivočka Ján Palovič: Poniky, spev, fujara Dögös Robi: Adjad neki Lukáš Leščišin: O Mária Matka Božia
Dĺžka predstavenia (min): 65

Osoby a obsadenie: František Kovačič: Michal Barát Erika, jeho žena: Tereza Szökeová, šéf Čiernych vlkov: Henrich Kudroč, veliteľ slovenskej domobrany: Samuel Hollý, Vojta zo Spytihněva, františkánsky mních: Filip Mucha, veliteľ modrých prilieb, Holanďan: Martin Kettmann, veliteľ dobrovoľníckeho oddielu: Jakub Kolena členka slovenskej domobrany, suseda: Sofia Rybárová suseda, Rómka: Emma Kuklová

O SÚBORE

Súbor pracuje v tomto zložení v takmer nezmenenej podobe už 9ty rok. Sú výraznou generáciou na ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre. Je to generácia, ktorá vyrástla z detského dramatického kolektívu do žánru Divadla mladých. Mnohí z členov kolektívu pracovali, či aktuálne pracujú súčasne na viacerých divadelných projektoch v iných skupinách, či posúvajú svoje herecké zručnosti individuálne, v súťažiach umeleckého prednesu alebo v monodráme. Sú pre mňa nádejou, že sa prestaneme ako krajina točiť v bludnom kruhu frustrácií z minulosti, paralyzovanej súčasnosti a vykročíme ku zrelej, otvorenej, múdrejšej spoločnosti.

O INSCENÁCII

Keď som takmer pred desiatimi rokmi čítala knihu Svätý mäsiar zo Šamorína alebo príbehy z čias Malej dunajskej vojny od Petra Pečonku (pseudonym Peter Rankov) dost som sa smiala. Brala som ju ako skvelú, absurdnú mystifikáciu vzdialenej temnej témy, asi ako sa pozeráme na film Planéta opíc. Keď som po nej siahla v tomto roku, smiala som sa menej...desivo menej. (Marica Šišková)



DramatAr, ZUŠ Zlaté Moravce
Za horizont

Autor: Richard Bach: Čajka Jonathan Livingston
Preklad: Marián Dujnič
Dramatizácia, úprava: Andrea Gibalová
Réžia: Andrea Gibalová
Scénografia: Andrea Gibalová
Dĺžka predstavenia (min): 30

Osoby a obsadenie: Eva Baťová, Tereza Géciová, Šimon Ivanovič, Timotej Košút,
Veronika Kováčová, Hana Martinkovičová, Kristína Tenkelová

O SÚBORE

Literárno-dramatický odbor Základnej umeleckej školy v Zlatých Moravciach je mladým odborom aktuálne fungujúcim pod vedením Andrey Gibalovej. Prezентuje sa tvorivými autorskými textami a láskou k hovorenému slovu.

O INSCENÁCII

Predstavenie Za Horizont vyjadruje túžbu po slobode, odvahu vystúpiť z davu a postaviť sa proti zaužívaným normám, ktoré sú stanovené spoločnosťou alebo vlastným strachom. Poukazuje na slobodu, ktorá nie je len o fyzickom mieste, ale aj o vnútornom stave mysle. Skutočné obmedzenia sú tie, ktoré si kladieme sami. Príbeh zároveň nesie posolstvo o sile odpustenia a o tom, že poznanie a skúsenosti majú byť zdieľané, aby inšpirovali ostatných k prekonaniu svojich vlastných horizontov.



DS Štuch, ZUŠ J. Rosinského, Nitra
Poslední svedkovia

Autor: Svetlana Alexijevič
Preklad: Silvia Šalatová
Dramatizácia, úprava: Nikola Jankovýchová
Dramaturgia: kolektív súboru
Réžia: Nikola Jankovýchová
Scénografia: kolektív súboru
Použitá hudba: ľudové piesne
Dĺžka predstavenia (min): 50

Osoby a obsadenie: Dominika Košecová, Zuzana Valachová, Vratislav Pitoňák, Nina Šmátralová, Andrej Repa, Timotej Kováč, Liliana Bosáková, Timea Drahošová + host: Alica Závodná

O SÚBORE

DS Štuch pomaly vyrástol a tvorí ho momentálne osem šikovných teenagerov, ktorí majú radi divadlo a prácu s divadlom. Niektorí členovia sú stálice, iní sú celkom noví, ale spolu tvoria super tím. Do novej inscenácie sme si prizvali aj špeciálnu hosťku, Alicu, z mladšieho súboru, ktorá nám hudobne a herecky pomáha s inscenáciou.

O INSCENÁCII

Vo svete literatúry netreba meno Svetlana Alexijevič špeciálne predstavovať. Ide o bieloruskú novinárku, spisovateľku a laureátku Nobelovej ceny za literatúru 2015 za polyfónny literárny štýl, nehovoriac o desiatkach medzinárodných ocenení. Ako novinárka robila rozhovory s ľuďmi, ktorí zažili druhú svetovú vojnu, sovietsku intervenciu v Afganistane alebo čiernobyľskú haváriu. Vo svojich dielach píše o udalostiach, ktoré sú v ruskej histórii opomínané a vytláčané. Kniha Poslední svedkovia je záverom pentológie Svetlany Alexijevič. Kniha je zbierkou rozhovorov s ľuďmi, ktorí si ako deti zažili hrôzy vojny, o ich detskom, úplne čistom a bezbrannom pohľade. Je veľmi bolestivé len čítať tieto príbehy, no o to dôležitejšie o nich rozprávať. Mali by sme si totiž uvedomiť, že mier nie je samozrejmosť. Preto sme sa rozhodli oživiť a prerozprávať príbehy týchto detí. Lebo akosi ľahko zabúdame....
„Skončil som šiestu triedu a vyhlásil som, že do siedmej pôjdem až po vojne. Dali mi pušku. Naučil som sa dobre strieľať... A matematiku som zabudol...“



Naboso, ZUŠ J. Rosinského, Nitra

Nevesta

Hranie v aréne na javisku s divákmi

Autor: František Švantner a kolektív

Réžia: Štefan Foltán

Scénografia: kolektív súboru

Návrh a realizácia kostýmov: Barbara Beňušíková

Dĺžka predstavenia (min): 60

Osoby a obsadenie: Andrej Rácz, Jarmila Ráczová, Tamar Lacsna, Barbara Beňušíková, Nikola Filipčíková, Alžbeta Stanová, Martina Herichová

O TVORCOCH

Nevesta vznikala formou kolektívnej tvorby všetkých účastníkov inscenácie. Stretli sme sa, aby sme sa navzájom obohatili, zamotali sa do svadobnej pavučiny Švantnerovho diela a mohli odísť slobodnejší.

O INSCENÁCII

Kto je nevesta? Človek, ktorý miluje niekoho tak veľmi, že ho chce mať po svojom boku do konca života. Väčšinou. Žena, na ktorú ukazujú susedia svojimi dlhými jazykmi, že pluje chumáče zvieracej srsti zviazané ďatelinovými stonkami. Vždy hovorí áno a pozerá sa pritom hlboko do očí. Nie je to nikto z nás, ale vlastne sme ňou tak trochu všetci. Je žiariacim symbolom premeny, kedy sa každým krokom k oltáru, skrývajúc pod závojom spomienky, nádej, očakávania a prinajlepšom lásku, po boku milovaného stáva z dievčaťa žena. Nevesta je Jarmila, Martina, Alžbeta, Barbara, Nikola, Tamara a Andrej. Nevesta je túžba po voľnosti.



Máte možnosť a príležitosť byť na celej prehliadke ako diváci.

Registrácia divákov a médií emailom na silvia.bartakova@kosnr.sk, t.č. 0911540019

Počas predstavení nefotografujte a nezhotovujte videozáznam.

Organizátor so súhlasom účinkujúcich a účastníkov zabezpečil fotografovanie a videozáznam pre dokumentačné a propagačné účely.

Účinkujúcim a účastníkom budú fotografie a videozáznamy poskytnuté, kontaktujte nás.

kontaktná osoba:

Silvia Bartáková

odborná pracovníčka pre divadlo

Krajské osvetové stredisko v Nitre

Fatranská 3, 94901 Nitra

0911 540019

silvia.bartakova@kosnr.sk

silviab.kosnr@gmail.com



Viac info na **www.kosnr.sk**
www.nocka.sk

Sledujte aj náš facebook a instagram **Krajské osvetové stredisko v nitre**

