

MgA. Mgr. Roman Gombarček

V roku 2024 ukončil magisterské štúdium na JAMU v Brne v odbore činoherná réžia pod vedením Josefa Kovalčuka, Marka Horoščáka, Břetislava Rychlíka a Doda Gombára.

Počas štúdia absolvoval režijnú asistentúru na projektoch Marie Stuartovna (Národní divadlo Brno, réžia: Martin Čiřvák) a Woyzeck (HaDivadlo, Brno, réžia: Miroslav Bambušek).

Jeho absolventské inscenácie boli vybraté na prestížne české a zahraničné festivaly:

Jana Uhýrková: „řekli“ – FIST (Belehrad, 2019);

Händl Klaus: Mýtina (Eine Schneise) – Körber Studio Junge Regie (Hamburg, 2020),

Zlomvaz (Praha, 2020), Fast Forward (Drážďany, 2021) a V4 Festival and Theatre Meeting (Nagymaros, 2021);

Seneca: Šílený Herkules – Körber Studio Junge Regie (Hamburg, 2022), Divadelní svět Brno (2022). Počas a po skončení štúdia režíroval v ostravskom Studiu G, brnianskom divadle Polárka (cena divákov za inscenáciu Princ & princ na festivale Dítě v Dlouhé, ktorý organizuje Divadlo v Dlouhé) a v Horáckom divadle Jihlava.

Od roku 2018 sa zúčastňuje ako lektor a porotca na súťažných prehliadkach Liptovská neprofesionálna scéna a Belopotockého Mikuláš.