

Mgr. art. Zuzana Galková, ArtD.

Vyštudovala divadelnú réžiu a dramaturgiu na VŠMU a doktorandské štúdium v odbore divadelné umenie absolvovala na Akadémii umení. V súčasnosti pracuje v STVR štúdio Banská Bystrica ako redaktorka a režisérka redakcie umeleckých programov, pedagogicky pôsobí na Žilinskej univerzite či SHDK v Martine. V rámci rozhlasovej tvorby boli uvedené jej dve hry: Načo pôjdem domov? a adaptácia románu S. Lavríka Posledná barónka pod názvom Listovanie v zažltnutom kalendári. Ako režisérka opakovane spolupracovala s Divadlom Alexandra Duchnoviča v Prešove, ako dramaturgička s Divadlom na Vinohradech v Prahe. V rámci zoskupenia Štúdio Pivnica realizuje aj vlastné divadelné projekty, v spolupráci s tenorom Vladimírom Šlepcom sa sústreďuje na hudobné performancie. U odbornej kritiky zaujala napríklad inscenácia monoopery Petra Martinčeka Revelation of St. John. Okrem divadelných aktivít sa podieľa na televíznych projektoch ako scenáristka. Pravidelne sa venuje lektorskej činnosti.