

Na Scénu 2025



25.-27. apríl

Kultúrny dom MOČENOK

Na Scénu 2025

krajské kolo súťaže neprofesionálneho divadla mladých
a neprofesionálneho divadla dospelých Nitrianskeho kraja

25. - 27. apríl 2025

Kultúrny dom MOČENOK

Krajské kolo celoštátnych prehliadok:

Belopotockého Mikuláš 2025
50.ročník celoštátnej postupovej
a prehliadky neprofesionálneho
divadla dospelých

FEDIM 2025
10.ročník celoštátnej postupovej súťaže
súťaže a prehliadky neprofesionálneho
divadla mladých

Vyhlasovateľ

Národné osvetové centrum

Hlavný organizátor

Krajské osvetové stredisko v Nitre

Zriaďovateľ organizátora

Nitriansky samosprávny kraj

Partneri

Obec Močenok



www.kosnr.sk
www.nocka.sk

Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Krajské kolo vychádza z propozícií vyhlasovateľa súťaží FEDIM a Belopotockého Mikuláš a spĺňajú podmienky a hodnotiace kritériá súťaží.

Na Scénu 2025

krajské kolo celoštátnych postupových súťaží neprofesionálneho divadla mladých
a neprofesionálneho divadla dospelých Nitrianskeho kraja

Krajské osvetové stredisko v Nitre po ôsmykrát organizuje Na Scénu. Najúspešnejší tvorcovia postúpia so svojimi inscenáciami na celoštátne prehliadky FEDIM (13.-15. 6. 2025, Nitra) a Belopotockého Mikuláš (5.-8.6. 2025, Liptovský Mikuláš). Víťazný kolektív/ jednotlivec z celoštátnych kôl súťaží bude navrhnutý na účinkovanie na Scénickej žatve 2025.

Cieľom na Na scénu je vyhľadávať a podporovať neprofesionálne divadelné kolektívy a jednotlivcov, vytvárať priestor pre prezentáciu ich tvorby, rozvíjanie zručností, konfrontovať umeleckú úroveň, zvyšovať odbornú a umeleckú úroveň súborov prostredníctvom vzdelávacej časti súťaže; vytvárať priestor na získavanie cenných skúseností z oblasti divadla. Súťaž sa koná v slovenskom jazyku a prebieha v dvoch kategóriách. **Kategória divadlo mladých** - prihlásiť sa môžu jednotlivci alebo kolektívy, ktorých členovia majú pri prihlasovaní do súťaže od 15 do 26 rokov.

Kategória divadlo dospelých - prihlásiť sa môžu všetky dospelé neprofesionálne divadelné súbory a jednotlivci, ktorí vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Nitrianskeho kraja. Divadlá môžu inscenovať literárne, dramatické alebo autorské texty. Krajskému kolu predchádzali regionálne kolá súťaží organizované Krajským osvetovým strediskom pre okresy Nitra, Šaľa a Zlaté Moravce; Regionálnym osvetovým strediskom v Nových Zámkoch pre okres Nové Zámky; Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach pre okres Levice. Automatické postupy a návrhy na postup z týchto kôl a výberov uvidíme v Močenku. Spolu je to **8 inscenácií, 5** v kategórii divadla mladých a **3** v kategórii divadla dospelých. Hostom prehliadky bude **Divadelný súbor Vaša banda zo Žiliny**.

Neoddeliteľnou súčasťou sú **rozborové semináre s porotou** k odohraným inscenáciám, ktoré môžu využiť všetci účastníci Na Scénu.

Obzretím sa za predchádzajúcimi ročníkmi bude výstava fotografií Reportáž - **Na Scénu v Močenku**, autor fotografií **Peter Bednár**. Fotografie sú z archívu KOS v Nitre a budú vo foyere kultúrneho domu v Močenku.

Program

25. 4. 2025 / piatok

TS 13:30 - 14:45

15:00 otvorenie

15:15 Tamar Lacsná, Nitra

Tri Timravine ženy, monodráma

Réžia: Marica Šišková

Hranie a sedenie divákov na javisku

16:45 - 17:30 *RS s porotou ku Tri Timravine ženy*

18:00 - HOST

Divadelný súbor Vaša banda, Žilina

Ďaleko - blízko

Réžia: Barbora Juríčková

18:40 - 19:10 *diskusia s tvorcami v kultúrnom dome*

26. 4. 2025 / sobota

TS 08:00 - 08:45

09:00 DS Drim, Nitra

Svätý mäsiar zo Šamorína alebo Malá dunajská vojna

Réžia: Marica Šišková

10:10 - 10:55 *RS s porotou ku Svätý mäsiar zo Šamorína alebo Malá dunajská vojna*

TS 10:10 - 10:55

11:00 Naboso, Nitra

chalani.sk

Réžia: Štefan Foltán

Hranie a sedenie divákov na javisku

12:45 - 13:30 *RS s porotou ku chalani.sk*

TS 12:10 - 14:00

14:00 Divadelný súbor Platan z Trávnice

SOARÉ

Réžia: Alexandrer Lehocký

16:30 - 17:30

Seminár zameraný na výmenu skúseností a výberu tém pre inscenovanie

17:40 - 18:25 *Rozborový seminár s porotou ku Soaré.*

TS 17:00 - 18:20

18:30 Mestské divadlo mladých „Divožienky“, Levice

STABAT MATER

Réžia: Petr Meszároš

27. 4. 2025 / nedeľa

09:00 - 9:45 *RS s porotou ku Stabat mater*

TS 8:00 - 10:00

10:00 Naboso, Nitra

NEVESTA

Réžia: Štefan Foltán

Hranie v aréne na javisku

12:30 - 13:15 *RS s porotou ku Nevesta*

TS 13:00 - 13:40

13:45 DS Família, Cabaj - Čápor

ACH, TIE KRVAVÉ ŠENKY

Réžia: Ľuboš Benčík

15:30 DS Família, Cabaj - Čápor

ČAPÍKOVCI, POSLÚCHALI STE?

Réžia: Ľuboš Benčík

17:00 - 17:45 *RS s porotou ku Ach, tie Krvavé Šenky a Čapíkovci, poslúchali ste?*

18:00 vyhlásenie výsledkov

Vstup voľný

Registrácia divákov a médií emailom silvia.bartakova@kosnr.sk

Poznámky:

Súťažné predstavenia sa hrajú v kultúrnom dome

TS – technická skúška

RS – rozborové semináre, miesto: Penzión Elsa, Močenok

Výstava fotografií vo fojere kultúrneho domu

Neprehliadnite tabuľu: „Nechajte nám spätnú väzbu“

Fotograf: Peter Bednár

Moderuje: Nikola Jankovýchová

Videodokument: Marek Karlubík, Marcela Lenčešová, Obec Močenok

Súčasťou organizačného tímu Krajského osvetového strediska a Obce Močenok budú aj naši dobrovoľníci.

Poznámky:

POROTA

Alexandra Rychtarčíková

je dramaturgička, píše recenzie, je šéfredaktorkou odborného e-časopisu kØd – konkrétne Ø divadle.

Katarína Jánošová

pracovala ako dramaturgička, v súčasnosti je odbornou pracovníčkou pre divadlo v Národnom osvetovom centre.

Ale bude ich viacej ... kto? to uvidíte počas Na Scénu 2025 v Močenku

Tamar Lacsná, ZUŠ J. Rosinského, Nitra

Tri Timravine ženy

Hranie v polaréne na javisku s divákmi

Autor: Božena Slančíková Timrava

Dramatizácia, úprava: Tamar Lacsná

Dramaturgia: Marica Šišková

Réžia: Marica Šišková

Scénografia: Tamar Lacsná, Marica Šišková

Hudba: Flauta, spev: Hana Hvozdíková, inšpirácia na hudobné motívy Petra Brajnera

Použitá pieseň: Hanka Servická: Mária, voláme ku tebe v interpretácii Hany Hvozdíkovej

Dĺžka predstavenia (min): 50

Osoby a obsadenie: monodráma, hrá Tamar Lacsná

O INTERPRÉTKE

Tamar je študentkou na ZUŠ J. Rosinského už jedenásty rok, v tomto školskom roku absolvuje II. stupeň v súbore Naboso pod režijným vedením Štefana Foltána. Tamar má za sebou niekoľko úspešných inscenačných projektov v rôznych súboroch, napríklad naposledy postavu Marty Besserovej v inscenácii Jarné prebudenie (réžia Nikola Jankovychová), je úspešnou recitátorkou, moderátorkou, sama píše poéziu i prozaickú tvorbu. Podnet na vznik monodrámy vznikol z blízkeho vzťahu interpretky k tvorbe autorky B. S. Timravy a dôslednejšie preskúmanie vnútorných motívov konania jej postáv.

O MONODRÁME

Monodráma sleduje situáciu troch žien – postáv z tvorby Boženy Slančíkovej Timravy. Edu z poviedky Bál, Zuzu z poviedky Skon Paľa Ročku a Anču Zmiju z novely Ťapákovci. Každá z nich sa nachádza v inej situácii a predovšetkým v inej fáze života. Všetky Tri Timravine ženy túžia po láske, chcú byť milované, ale láska má pre každú z nich inú kvalitu a hĺbku. Interpretka otvorene konfrontuje svoje postoje, pocity, názory s konaním a s prežívaním Timravíných postáv. Polemizuje s nimi, súhlasí, alebo naopak ich postoje zamietá. Ale predovšetkým sa im snaží porozumieť.



DS Drim, ZUŠ J. Rosinského, Nitra

Svätý mäsiar zo Šamorína alebo Malá dunajská vojna

Autor: Peter Pečonka

Dramatizácia, úprava: Marica Šišková

Dramaturgia: Marica Šišková a kolektív súboru

Réžia: Marica Šišková

Scénografia: kolektív súboru

Hudba: akordeón: Samuel Hollý, fujara: Henrich Kudroč, píšťala: Tereza Szökeová, spev: Emma Kuklová

Použitá hudba: Anna Poráčová, FS Šarišan: A ja taká dzivočka Ján Palovič: Poniky, spev, fujara

Dögös Robi: Adjad neki Lukáš Leščišin: O Mária Matka Božia

Dĺžka predstavenia (min): 65

Osoby a obsadenie:

František Kovačič: Michal Barát, Erika, jeho žena: Tereza Szökeová, šéf Čiernych vlkov: Henrich

Kudroč, veliteľ slovenskej domobrany: Samuel Hollý, Vojta zo Spytihněva, františkánsky mních:

Filip Mucha, veliteľ modrých prílb, Holanďan: Martin Kettmann, veliteľ dobrovoľníckeho oddielu:

Jakub Kolena členka slovenskej domobrany, suseda: Sofia Rybárová, Rómka: Emma Kuklová

O SÚBORE

Súbor pracuje v tomto zložení v takmer nezmenenej podobe už deviaty rok. Sú výraznou generáciou na ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre. Je to generácia, ktorá vyrástla z detského dramatického kolektívu do žánru Divadla mladých. Mnohí z členov kolektívu pracovali, či aktuálne pracujú súčasne na viacerých divadelných projektoch v iných skupinách, či posúvajú svoje herecké zručnosti individuálne, v súťažiach umeleckého prednesu alebo v monodráme. Sú pre mňa nádejou, že sa prestaneme ako krajina točiť v bludnom kruhu frustrácií z minulosti, paralyzovanej súčasnosti a vykročíme ku zrelej, otvorenej, múdrejšej spoločnosti.

O INSCENÁCII

Keď som takmer pred desiatimi rokmi čítala knihu Svätý mäsiar zo Šamorína alebo príbeh z čias Malej dunajskej vojny od Petra Pečonku (pseudonym Peter Rankov) dosť som sa smiala. Brala som ju ako skvelú, absurdnú mystifikáciu vzdialenej temnej témy, asi ako sa pozeráme na film Planéta opíc. Keď som po nej siahla v tomto roku, smiala som sa menej...desivo menej. (Marica Šišková)



Naboso, ZUŠ J. Rosinského, Nitra

chalani.sk

Hranie v polaréne na javisku spolu s divákmi

Autor: Simona Semenič a kolektív

Preklad: Romana Marušková

Dramatizácia, úprava: kolektív súboru

Réžia: Štefan Foltán

Scénografia: kolektív súboru

Použitá hudba: Jablkoň - Velmi Nesmělá

Dĺžka predstavenia (min): 50

Osoby a obsadenie:

BLAŽ - Jakub Szöke, JURIJ - Simon Kilian, VID - Jakub Janík,

KRIŠTOF - Matej Kováč

O INSCENÁCII A O TVORCOCH

Inscenáciou srbskej autorky Simony Semenič prinášame svet dospelých optikou očami štyroch chlapcov, kde prevláda násilie a v ňom hľadajú svoje vzory. Upravený text je doplnený o reflexie účinkujúcich o vyprázdnenosti ľudských vzťahov. Nesnažíme sa podsúvať odpovede, len kladieme otázky, na ktoré sme ich hľadali sami, pretože budeme tiež raz rodičmi.

01) Obraz o Jakuboch a čo ich určuje, aby tu boli a Simonovi, ktorý nikdy nebol

02) Obraz s Velmi nesmělou písní o vztahu odohrávajúcom sa v pondelok a v utorok, aby to nebolo až také smutné

03) Obraz o Blažovi, Vidovi, Jurim, Krištofovi a o Jakubovi, Simonovi, Jakubovi, Matejovi a o tom, ako vyrastú

04) Obraz o Blažovi, Vidovi, Jurim, Krištofovi a o tom, ako sa nestali superhrdinami, lebo Blaž nechcel zomrieť

05) Obraz s Velmi nesmělou písní o vztahu odohrávajúcom sa v stredu a vo štvrtok, aby to nebolo až také smutné

06) Obraz o Blažovi, Vidovi, Jurim, Krištofovi a o tom, ako boli rodičmi, a prečo spia s hlavou pod vankúšom

07) Obraz s Velmi nesmělou písní o vztahu odohrávajúcom sa v piatok a v sobotu, aby to nebolo až také smutné

08) Obraz o Blažovi, Vidovi, Jurim, Krištofovi a o tom, ako vnímajú spoločnosť, a prečo môžu neockáckovia byť homosexuálov

09) Obraz s Velmi nesmělou písní o vztahu odohrávajúcom sa v nedeľu a v pondelok, aby to nebolo až také smutné

10) Obraz o Blažovi, Vidovi, Jurim, Krištofovi a o tom, ako chceli niekoho zabiť, ale Jurijovi zavolala mama

11) Obraz o Blažovi, Vidovi, Jurim, Krištofovi a o tom, ako vyrástli a zomreli

12) Obraz s Velmi nesmělou písní o vztahu, ale iba inštrumentálna verzia, lebo to bolo smutné

<https://vyznammenajakub.wixsite.com/jakub>, <https://vyznammenasimon.com/simon>

Upozornenie: V inscenácii sa používajú vulgarizmy, násilie a spev!



Divadelný súbor Platan z Trávnice

Zriaďovateľ Agačina o.z.

SOARÉ

Autor: Alexander Lehocký

Réžia: Alexander Lehocký

Scénografia: kolektív súboru

Použitá hudba: Francis Lai – Un homme et une femme (úvodná a záverečná zvučka)

Dĺžka predstavenia (min): 120

Dátum a miesto premiéry: 16.2.2025 Kmeťovo

Prestávka (min): 5

Osoby a obsadenie

Vivienne Casanier (maliarka) – Katarína Melišková; Pierre Casanier (manžel Vivienne) – Peter Ostrožlík; Édouard Antoine Delacroix (mecenáš) – Erich Potočný; Isabelle Maronner (sestra Vivienne) – Eva Hoppanová; Gérard Legras (priateľ Pierra) – Michal Hoppan; Nathalie Legras (manželka Gérarda) – Katarína Baková; Chantal (známa Casanierovcov) – Mária Lehocká; Joséphine Fouinard (suseda Casanierovcov) – Gabriela Potočná; Maurice Fougasse (policajný komisár) – Alexander Lehocký

O INSCENÁCII A O TVORCOCH

SOARÉ je autorskou hrou napísanou na mieru pre hercov nášho súboru jedným z hercov Alexandrom Lehockým - aktuálne režisérom súboru. Ide o komédiu s detektívnymi prvkami. Stručný opis deja: Neúspešná maliarka Vivienne Casanier usporiada vo svojom parížskom byte večierok (soaré), na ktorý pozve svojich priateľov. Čestným hosťom je jej mecenáš, pre ktorého práve dokončila obraz. Vivienne verí, že s jeho podporou čoskoro prerazí v umeleckom svete. Soaré však neprebíha podľa jej predstáv. Súčasný divadelný súbor Platan funguje od roku 2014. Aktuálne máme 10 členov (1 zo zdravotných dôvodov momentálne neúčinkuje). Každý rok nacvičíme novú divadelnú hru, a obvykle odohráme premiéru v obci Trávnica (na domovskej scéne) prípadne v obci Kmeťovo (odkiaľ pochádza niekoľko hercov súboru), a následne „kočujeme“ po obciach v bližšom aj vzdialenejšom okolí (v roku 2024 – obce Kmeťovo, Rastislavice, Veľký Ďur, Radava, Lok, Bánov, Starý Tekov, Čab). Na záver sezóny (obvykle okolo Veľkej noci) odohráme derniéru na domovskej scéne v Trávniči.

I know that I'll soon go mad



Mestské divadlo mladých Divožienky pri Mestskom kultúrnom stredisku v Leviciach

Stabat mater

Autorské predstavenie inšpirované hrou – Svenja Viola Bungarten „Maria Magda“

Dramatizácia, úprava: Petr Mészároš a kolektív MDM

Dramaturgia: Petr Mészároš

Réžia: Petr Mészároš

Scénografia: Petr Mészároš

Použitá hudba: Miranda Sex garden, J.S. Bach, Northumbria, Dave Hewson

Choreografia: Nela Blažeková

Kostýmy: Soňa Mészárošová inšpirované hrou Sonja Viola Bungarten - Maria Magda

Dĺžka predstavenia (min): 65

Dátum a miesto premiéry: 29.3. 2025, Levice

Osoby a obsadenie

Mária: Nela Blažeková, Magda: Martina Gáriková, Agáta: Jana Vrbová, Lucia: Soňa Mészárošová,

Sestra predstavená: Viktória Jančová, Heinrich Krammer: Jakub Gróf

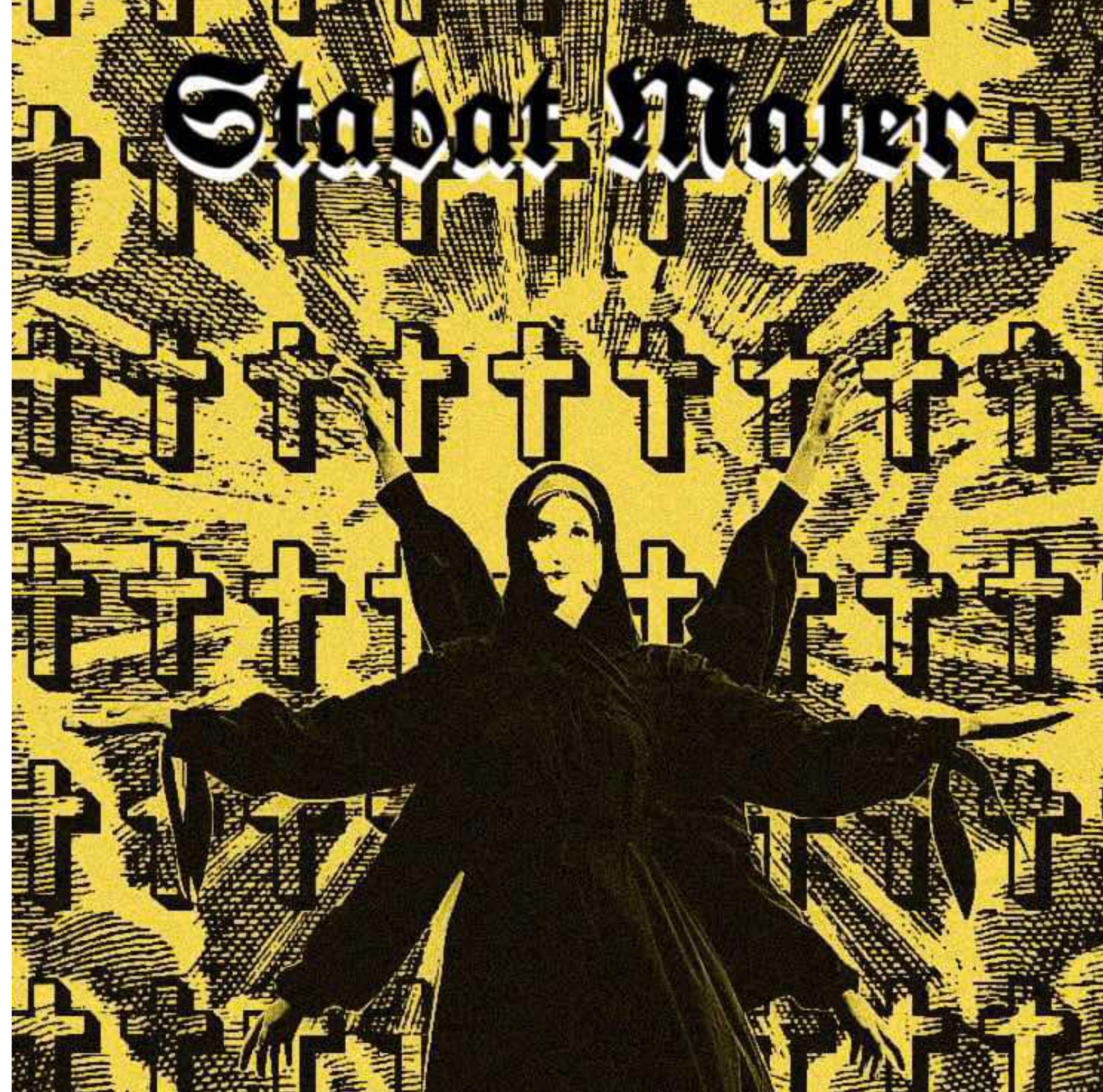
On a On: Jakub Gróf

O SÚBORE

Mestské divadlo mladých je projekt Mestského kultúrneho strediska v Leviciach. Vznikol na jeseň 2022 z dôvodu snahy dať priestor mladým ľuďom v meste pre svoju dramatickú tvorivosť. V súčasnosti herecký kolektív tvoria mladí ľudia z Levíc a okolia. V minulej divadelnej sezóne získal tento súbor strieborné pásmo na celoslovenskej prehliadke FEDIM v Tisovci.

O INSCENÁCII

Hlboko v lese je ukrytý katolícky internát pre problematické dievčatá. Mária je tam nová. Spočiatku si so spolubývajúcimi nerozumie na neskôr... Všetky majú pri príchode do kláštora rovnaký sen. Pred Máriou však zo spánku prehovorila len jedna osoba. Dievčatá zasvätia Máriu do mýtickej histórie kláštora. Sestry, ktoré ho založili, boli kajúce sestry Márie Magdalény – padlé ženy, prostitútky a deti čarodejníc. Jej neortodoxný program ju priviedol do konfliktu s Heinrichom Kramerom, najhorlivejším lovcom čarodejníc všetkých čias. Pred smrťou vraj preklial kláštor. V noci sa zakráda chodbami a snaží sa prichytiť dievčatá v ich snoch. A nielen on. Ale aj On. Má to niečo spoločné s Máriou? Alebo so sestrou predstavenou? Pre dievčatá začína nočná mora, ktorá ich privedie k božskému konečnému šéfovi; znova a znova. Text dekonštruuje patriarchálnu nemilosrdnosť a stavia ju do kontrastu s tajnými ženskými skupinami a nadprirodzenými silami.



Naboso, ZUŠ J. Rosinského, Nitra

Nevesta

Hranie v aréne na javisku s divákmi

Autor: František Švantner a kolektív

Réžia: Štefan Foltán

Scénografia: kolektív súboru

Návrh a realizácia kostýmov: Barbara Beňušíková

Dĺžka predstavenia (min): 60

Osoby a obsadenie

Andrej Rácz, Jarmila Ráczová, Tamar Lacsna, Barbara Beňušíková, Nikola Filipčíková, Alžbeta Stanová, Martina Herichová

O TVORCOCH

Nevesta vznikala formou kolektívnej tvorby všetkých účastníkov inscenácie. Stretli sme sa, aby sme sa navzájom obohatili, zamotali sa do svadobnej pavučiny Švantnerovho diela a mohli odísť slobodnejší.

O INSCENÁCII

Kto je nevesta? Človek, ktorý miluje niekoho tak veľmi, že ho chce mať po svojom boku do konca života. Väčšinou. Žena, na ktorú ukazujú susedia svojimi dlhými jazykmi, že pľuje chumáče zvieracej srsti zviazané ďatelinovými stonkami. Vždy hovorí áno a pozerá sa pritom hlboko do očí. Nie je to nikto z nás, ale vlastne sme ňou tak trochu všetci. Je žiariacim symbolom premeny, kedy sa každým krokom k oltáru, skrývajúc pod závojom spomienky, nádej, očakávania a prinajlepšom lásku, po boku milovaného stáva z dievčaťa žena. Nevesta je Jarmila, Martina, Alžbeta, Barbara, Nikola, Tamara a Andrej. Nevesta je túžba po voľnosti.



DS Família Cabaj – Čápor

Ach, tie Krvavé Šenky

Autor: Ľuboš Benčík

Réžia: Ľuboš Benčík

Scénografia: Família

Použitá hudba: cigánska hudba

Dĺžka predstavenia (min): 70

Dátum a miesto premiéry: 10. 11. 2024, Kultúrny dom Čápor

Osoby a obsadenie

Krčmárka - Marika Backárová, Jolana - Alex Brunaiová, Pirošnény - Mirka Brunaiová, Aranka - Lily Slížová, Ester- Zuzana Klačanová, Sluha - Daniela Korgová, Sluha - Saška Majerská, Mária Terézia Judita Benková, Cisár - Alena Kováčová, Dráby - Ľuboš Benčík, Lukáš Palka, Furman - Ivan Ronda, Sprievodkyňa - Iveta Ballayová, Lucia Backárová

O INSCENÁCII

Krvavé Šenky – miesto, o ktorom sa veľa nehovorí. Rozhodli sme sa tak trochu odľahčene pohrať sa s týmto tajomným príbehom. Takže, čo by bolo, keby do Krvavých Šenkov zavítala Mária Terézia?

O SÚBORE

DS Família - sme ochotnícky divadelný súbor s vlastnou tvorbou z Cabaja - Čápora. Autor a režisér Ľuboš Benčík.



DS Família Cabaj – Čápor

Čabíkoví, poslúchali ste?

Autor scenára: Ľuboš Benčík

Námet: Daniela Korgová

Réžia: Ľuboš Benčík

Scénografia: Família

Dĺžka predstavenia (min): 70

Dátum a miesto premiéry: 1. 12. 2024, Kultúrny dom Čápor

Osoby a obsadenie

Vinco - Ľuboš Benčík, Helena - Jana Dičerová, Babka - Daniela Korgová,
Gita - Maťa Nemčeková, Pišta - Peter Polakovič, Poštárka - Alena Kováčová,
Mikuláš - Marika Backárová, Hlas - Martin Klačan, šepkárka - Zuzana Klačanová, Mirka
Brunaiová

O PREDSTAVENÍ A O TVORCOCH

Bláznivá komédia pre všetky vekové kategórie o rodine Čabíkových. U Čabíkových sa vždy niečo deje. Väčšinou sa o to postará Babka, ktorá stále niečo vymýšľa a robí neplechu v celej dedine. Taký obyčajný deň - Helena čaká vzácnu návštevu, suseda Gita si zmyslí, že jej muž Pišta bude robiť Mikuláša a do všetkého sa pletie popletená Poštárka. Keď Helene zmiznú chlebíčky je po peknom dni. Má prsty v tom prsty Babka alebo Vinco? Príde nakoniec aj Mikuláš?



Divadelný súbor Vaša banda, ZUŠ Ferka Špániho, Žilina

Ďaleko – blízko

Autor: Ostap Slyvynsky – Slovník vojny
Úprava a výber textov: Barbora Juríčková a kolektív
Dramaturgia, réžia: Barbora Juríčková
Kostýmy a rekvizity: kolektív

Hrajú

Tatiana Altusová, Matej Behančín, Patrik Černák, Matúš Harabín, Lucia Jančulová, Eliška Pokorná, Klára Pokorná, Jakub Skákala, Vladimír Suchanič, Laura Šebová

O INSCENÁCII

„Útržky cudzích monológov započutých počas vojny.

Vykresľujú udalosti tak, ako boli skutočne prežité, myslené a cítené.

Hovoria hlasmi ľudí nútených opustiť svoje domovy a vydať sa do neznáma.

Ľudia rozprávali všade: na železničnej stanici, kde sa počas prvých týždňov premleli stovky tisíc odídencov, v dočasných úkrytoch, ba dokonca len tak na ulici pri stánku s kávou.

Vojna totiž nielenže zásadne mení životy tých, ktorých postihla, ale mení aj významy slov a tie potom treba definovať nanovo. Niektoré významy sa otupia a treba ich nabrúsiť. Iné sa, naopak, zaostría, až sa nimi možno poraniť.” *Ostap Slyvynsky – z predslovu ku knihe Slovník vojny*

O SÚBORE

Vaša banda je banda vytrvalých amatérov s divadelnou dušičkou. Spojenie rôznorodých osobností s kritickým myslením a spontánnou kreativitou. Tvorenie je pre nás zábavné, uvoľňujúce, ale niekedy aj zložité. Veď to poznáte. Vždy sa snažíme vložiť do toho kúsok seba, posúvať sa, byť aktuálni a priami.

Upozornenie: V inscenácii sa objavuje otvorený oheň (zapaľovač).



Registrácia divákov a médií emailom na silvia.bartakova@kosnr.sk, t.č. 0911 540 019

Počas predstavení nefotografujte a nezhotovujte videozáznam. Organizátor so súhlasom účinkujúcich a účastníkov zabezpečil fotografovanie a videozáznam pre dokumentačné a propagačné účely.

Účinkujúcim a účastníkom budú fotografie a videozáznamy poskytnuté, kontaktujte nás.

Mgr. Silvia Bartáková
odborná pracovníčka pre divadlo
Krajské osvetové stredisko v Nitre
Fatranská 3, 94901 Nitra
0911 540019
silvia.bartakova@kosnr.sk
silviab.kosnr@gmail.com
www.kosnr.sk
nájdete nás aj na Facebook



**Ďakujeme všetkým Vám
a dovidenia na
Na Scénu 2026**

DS Jarné prebudenie, ZUŠ J. Rosinského v Nitre
Jarné prebudenie (Pieseň fialového leta)
Réžia: Nikola Jankovýchová

Vítazná inscenácia z roku 2024 z Na Scénu 2024
a víťaz celoštátnej prehliadky FEDIM

foto: Peter Bednár / FAD 2024



Na Scénu 2025

Programový bulletin

Zodpovedná:	Ing. Eva Antošová (riaditeľka KOS v NR)
Zostavila:	Mgr. Silvia Bartáková (odborná pracovníčka)
Grafický návrh:	Peter Škorec
Vydalo:	Krajské osvetové stredisko v Nitre
Náklad:	80 ks
Rok vydania:	2025

Neprešlo jazykovou úpravou

ISBN 978- 80 – 216- 0186 – 4