

ŠTÚROV ZVOLEN
krajská súťaž v rétorike

PROPOZÍCIE SÚŤAŽE

Vyhlasovateľ:

Mesto Zvolen

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Organizátor krajského kola:

Krajské osvetové stredisko v Nitre

Charakteristika a poslanie súťaže:

Poslaním súťaže je formovanie vzťahu mladých ľudí k rodnému jazyku, rozvíjanie verbálno-komunikačných schopností mládeže, skvalitňovanie ich rečového prejavu, vyhľadávanie talentovaných žiakov, rozvíjanie ich nadania, vytvorenie konkurenčného prostredia na vzájomné porovnávanie svojich schopností.

Termín a miesto konania:

12. máj 2025, Krajské osvetové stredisko v Nitre

Podmienky účasti:

Do celoslovenského kola postupuje víťaz (1.miesto) z regionálneho/krajského kola v jednotlivých kategóriách. **Účastník celoslovenskej súťaže musí absolvovať všetky postupové kolá, teda aj regionálne kolo, z ktorého za viaceré okresy postupuje len víťaz regionálnej súťaže.**

Členenie súťaže:

Súťaž sa uskutoční v troch kategóriách:

I. kategória: žiaci 4. – 6. roč. ZŠ a 1. ročníka osemročných gymnázií

II. kategória: žiaci 7. – 9. roč. ZŠ a 2. – 4. ročníka osemročných gymnázií

III. kategória: študenti stredných škôl (gymnázií, stredných odborných, združených a spojených škôl) a 5. – 8. ročníka osemročných gymnázií

Priebeh súťaže:

I. kategória: /žiaci 4. – 6. ročníka ZŠ a 1. ročníka osemročných gymnázií/

Súťažiaci si vyžrebuje text /rozprávku, bájku, krátky príbeh a pod./ v rozsahu asi 200 slov.

Čas na prípravu: 15 minút

Úloha: počas 3 minút rozpovedať obsah textu so samostatným dotvorením konca príbehu

II. kategória: /žiaci 7. – 9. ročníka ZŠ a 2. – 4. ročníka osemročných gymnázií/

a/ doma pripravená voľná téma – vyjadrenie vlastného názoru – úvaha

b/ vyžrebovaná téma – vyjadrenie vlastného názoru bez obmedzenia žánru

Čas na prípravu: 15 minút

Čas na prednes: 3 – 5 minút

III. kategória: /žiaci stredných škôl a 5. – 8. ročníka osemročných gymnázií/

a/ doma pripravená téma – úvaha alebo výklad

b/ vyžrebovaná téma – slávnostný prejav, slávnostná reč, kultúrno-spoločenský prejav

Čas na prípravu: 15 minút

Čas na prednes: 3 – 5 minút

Prihlasovanie je otvorené na www.kosnr.sk v sekcii prihlášky.

Mgr. Zuzana Pintérová, 0911 540 017

zuzana.pinterova@kosnr.sk

Hodnotenie súťaže:

Výkony súťažiacich hodnotí odborná porota, ktorú menuje organizátor súťaže.

Odborná porota je zložená z odborníkov a berie do úvahy kritériá hodnotenia súťaže. Po ukončení každého postupového kola vypracuje predseda v príslušnej kategórii v spolupráci s organizátorom súťaže písomné vyhodnotenie podujatia.

Kritériá hodnotenia súťažiacich

I. kategória

1. Hodnotí sa ústny súvislý jazykový prejav zo stránky obsahu a formy

a/ obsahová správnosť, zrozumiteľnosť, výstižnosť a pravdivosť

b/ myšlienková nadväznosť

c/ výrazová súvislosť, ucelenosť

d/ gramatická presnosť a správnosť výrazov

e/ výslovnosť, prízvuk, dôraz, intonácia, tempo

f/ celkové vystupovanie /neverbálna komunikácia/

2. Druh reprodukcie

a/ podrobná: žiak/žiačka reprodukuje vzor, pričom dodržiava jeho kompozíciu a štylizáciu.

Ide o skrátenie textu s malými odchýlkami v štylizácii

b/ stručná: žiak/žiačka musí odlišovať hlavné od vedľajšieho, zostručňovanie je spojené

so štylizačnou úpravou s menšími zásahmi do celkovej stavby textu

c/ voľná: žiak/žiačka rozpráva dej prečítaného textu podrobnejšie svojimi slovami,

využíva primeranú slovnú a vetnú synonymiu

d/ kombinovaná: miestami ide o podrobnú a miestami o voľnú reprodukciu, zaraďuje citácie.

3. Dodržanie časového limitu.

4. Spôsob vlastného uvedenia textu.

5. Jednoznačné vypointovanie konca príbehu.

II. a III. kategória

1. Obsah a kompozícia

a/ originalita spracovania témy

b/ dodržanie myšlienkovej línie k pointe (logická nadväznosť textu)

c/ presvedčivosť prejavu – osobná zainteresovanosť, výber rétorických prostriedkov

(rečnícka otázka, zvolanie, apostrofa, enumerácia, prirovnanie, gradácia atď.).

2. Prednes

a) prozodické vlastnosti, intonácia (zmeny tempa a intenzity hlasu, melódia, pauza, dôraz)

b) spisovná výslovnosť, artikulácia, práca s dychom.

3. Celkový dojem

a) vzhľad a úprava zovňajšku

b) postoj, kontakt s publikom

c) mimika, gestikulácia