

## Lucia Bielik

V roku 2009 absolvovala Konzervatórium J. L. Bellu v Banskej Bystrici - odbor tanec. Po ukončení konzervatória nastúpila na VŠMU – odbor pedagogika moderného tanca. Štúdium však ukončila pre nástup do Divadla Štúdio tanca v Banskej Bystrici (2009 – 2011), kde ako profesionálna tanečníčka účinkovala v niekoľkých predstaveniach (Posed, Spomienky tela, Be Bop, Príliš blízko na návrat, Strom, Muscosus...). Zúčastnila sa na viacerých slovenských a zahraničných festivaloch a workshopoch s tanečnými interpretmi a choreografmi (Tomáš Nepšinský, Guy Pauwells, Robert Connor, Yuval Pick, Robert Heaslip, Trisha Brown dance company, Eva Klimačková, Miloš Galko, Daniel Raček...). Od roku 2012 pôsobí ako učiteľka moderného a súčasného tanca na Konzervatóriu J. L. Bellu a ZUŠ J. Cikkera v Banskej Bystrici. Spoluvytvára a vedie študentské zoskupenie The Com/ Company, ktoré pôsobí pri Konzervatóriu J.L. Bellu. Okrem pedagogickej činnosti vytvorila niekoľko desiatok choreografií, zúčastňuje sa so žiakmi a žiačkami na festivaloch a založila podujatie „Večer súčasného tanca“. Spoločne s Michaelou Šeligovou založili občianske združenie tanC kde sa venujú autorskej tvorbe súčasných tanečných predstavení (poNOIR, Izolácia, Vedomie, Ignore), pohybovým spoluprácam a site-specific improvizácií (Odkryté, Lavína, Periférie pohybu, Zóna citu)

Mimo organizácie tanC sa podieľala napríklad na: „KreChkost“ (choreografia, interpretácia) - premiéra 2016 - Kino v bazéne, Banská Bystrica, „Fúzia“ (interpretácia) - premiéra - 2016 - festival svetla a tieňa, Banská Bystrica, „Podoby krásy“ (choreografia, interpretácia) - premiéra – 2017- Švajčiarsko, „Atopic“ (choreografia) - premiéra - 2019, CNK Záhrada BB), „Ženy 2020“ (interpretácia)- premiéra - 2020, Divadlo Štúdio tanca, BB

In 2009 she graduated from the J. L. Bella Conservatory in Banská Bystrica, dance department. After graduating from the conservatory, she joined VŠMU(Academy of arts) in Bratislava- Department of Modern Dance Pedagogy. However, she finished VŠMU because she started working in the Divadlo Štúdio tanca in Banská Bystrica (2009 - 2011), where she performed as a professional dancer in several performances (Posed, Memories of the Body, Be Bop, Too Close to Return, Tree, Muscosus ...). She has participated in several Slovak and foreign festivals and workshops with dance performers and choreographers (Tomáš Nepšinský, Guy Pauwells, Robert Connor, Yuval Pick, Robert Heaslip, Trisha Brown dance company, Eva Klimačková, Miloš Galko, Daniel Raček ...). Since 2012, she has been working as a teacher of modern and contemporary dance at the Conservatory J. L. Bella and the Art school J. Cikker in Banská Bystrica. He co-creates and leads the student group The Com / Company, which operates at the J.L. Conservatory. In addition to her pedagogical activities, she has created several dance choreographies, participates in festivals with her students and founded the event "Evening of Contemporary Dance". Together with Michaela Šeligová, they founded the civic association tanC, where they are dedicated to the author's creation of contemporary dance performances (poNOIR, Isolation, Consciousness, Ignore), movement collaboration and site-specific improvisation ( Odkryté, Lavína, Periférie pohybu, Zóna citu)

Outside the organization tanC, she participated in: "KreChkost" (choreography, interpretation) - premiere 2016 - Cinema in the pool, Banská Bystrica, "Fusion" (interpretation) - premiere - 2016- festival of light and shadow, Banská Bystrica, "Forms of beauty" (choreography, interpretation) - premiere - 2017 - Switzerland, „Atopic“ (choreography) - premiere - 2019, CNK Záhrada BB), „Ženy 2020“ (interpretation) - premiere - 2020, Divadlo Štúdio tanca, BB