

## Radoslav Piovarči (1991, Liptovský Mikuláš)

Tanečník, performer, choreograf, režisér, produkčný. Aktívne pôsobí na profesionálnej scéne súčasného tanca, fyzického divadla a pohybového výskumu od roku 2009. Venuje sa tvorbe a produkcii súčasných tanečných diel a site specific projektov. Výskum a vzdelávaciu činnosť zdieľa a prezentuje na rôznych umeleckých platformách. Aktívne sa podieľa na vizuálnych inštaláciách a projektoch v spolupráci s tvorcami z viacerých oblastí umenia.

S tancom začal v roku 1996 v detskom folklórnom súbore Ďumbier. V roku 2005 zahájil štúdium na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici. Päť rokov štúdia klasického, ľudového, ale prevažne moderného a súčasného tanca pod vedením kvalitných pedagógov (Tomáš Nepšinský, Daniel Raček, Stanislava Vlčeková, Zuzana Hájková, Martin Urban) ho vyprofilovalo a vzdelalo v interpretačnej, technickej, improvizáčnej a tvorivej stránke tak, aby mohol ísť cestou profesionálneho performerera s univerzálnym rozhľadom.

Počas posledného ročníka absolventského štúdia na Konzervatóriu J.L.Bellu v roku 2009 pôsobil aj ako externý interpret v profesionálnom divadle Štúdio tanca v Banskej Bystrici. Od tohto momentu je tanečník na voľnej nohe.

Po strednej škole prvú polovicu roku 2011 interne pôsobil v Staatstheatre Kassel v Nemecku, inscenácie: Scheherezade (choreografia Johannes Wieland), site specific vo Fridericianum museum (choreografia Ryan Mason, Radoslav Piovarči). Druhú polovicu roku 2011 v talianskom Bolzane spolupracoval na tanečnom filme Lafnetscha (réžia, choreografia Veronika Riz).

Ku koncu roku 2011 našiel svoje pôsobisko ako externý interpret (neskôr choreograf, pedagóg, manažér tanečnej školy a produkčný) v divadle elledanse. Táto spolupráca trvala až do prvej polovice roku 2014.

Popri pôsobení v divadle elledanse sa aktívne venoval interpretačnej činnosti, a to aj v Total Brutal company, a ďalších neskôr spomenutých skupinách. Veľmi často sa zameriaval, či už ako tvorca alebo

performer, aj na rôzne site specific projekty a pohybovo vizuálne performancie na Slovensku a v Európe.

Ďalším významným milníkom bola od roku 2012 spolupráca s Lenka Vágnerová & company v Prahe (inscenácie Jezdci, Mah Hunt, Gossip )...Nasledovali vlastné tanečné projekty v spolupráci s Trakt o.z. Od začiatku roka 2019 do konca roka 2020 bol interným členom EnKnap group v Ljubljane. Nasledovali ďalšie autorské projekty už na Slovensku a od roku 2023 je členom občianskeho združenia tanC.

### INTERPRETAČNÁ PRAX:

- 2008 - 2010 Štúdio tanca Banská Bystrica (Pena dní)
- 2010 – Munnie, Enfin seuls, réžia a choreografia: Radoslav Piovarči, Martina Vargová.  
Premiéra: Bábkové divadlo DK kultúry, Liptovský Mikuláš
- 2011 Staatstheater Kassel Nemecko (Scheherezade)
- 2011: tanečný film Lafnetscha (Veronika Riz) Taliansko
- 2011 Elledanse Bratislava (Voda na vode, Fuga - Lucia Holinová, Quadrans, Bublíny v Betóne, YouMake ReMake - Renana Raz )
- 2012 Jezdci, Mah Hunt, Gossip (Lenka Vagnerova company)
- 2015 PURE: réžia a choreografia: Milan Kozánek <https://trakt.sk/pure-2/>
- 2016 BESS, Slovenské národné divadlo - choreografia Šárka Ondrišová
- 2019-2020: EnKnap Group (MILK VOICES, VRTOGLAVI PTIČI, ZASLEDOVALCI SREČE, LOOP DE  
LOOP IN FALL SEVEN TIMES, ODVEČNI, HUDA MRAVLJICA, POZOR HUD PLES 3, HUD PESJAN: <https://www.en-knap.com/>
- 2019 Dobry deň, pane, pomôžem? : <https://trakt.sk/dobry-den-pane-pomozem/>
- 2021 Charon: <https://trakt.sk/charon/>
- 2022: Fulla goodbye party: <https://trakt.sk/fulla-goodbye-party/>
- 2022: Hiding dance: <https://trakt.sk/hiding-dance-skryty-tanec/>
- 2022: Ignore (tanC o.z.): <http://tanc.sk/#Tvorba>
- 2022: Orange reklama: <https://www.youtube.com/watch?v=uOGI7XJPVUA>
- 2023 Výmyselníci: <https://trakt.sk/vymyselnic/>
- Kilometrový tanec: <https://trakt.sk/the-tap-tap-kilometrovy-tanec/>

- európsky projekt MEETING THE ODYSSEY s inscenáciou Memories for Life (réžia Marie Lundström, choreografia Lenka Vagnerová): <https://www.meetingtheodyssey.eu/productions/>
- Korekce-Vertedance
- Total brutal wedding picnic funerals
- Ich habe genug

#### **CHOREOGRAFIE:**

- 2010 – Munnie, Enfin seuls, réžia a choreografia: Radoslav Piovarči, Martina Vargová. Premiéra: Bábkové divadlo DK kultúry, Liptovský Mikuláš
- 2012 – TAJ DYCH, Divadlo elledanse, réžia a choreografia: Radoslav Piovarči. Premiéra: Divadlo elledanse, Bratislava
- 2013 – SET UP, Divadlo elledanse, réžia a choreografia: Radoslav Piovarči. Premiéra: Divadlo elledanse, Bratislava
- 2013 – Bublíny v betóne, GUnaGU a Divadlo elledanse, réžia: Viliam Klimáček, choreografia: Šárka Ondrišová a Radoslav Piovarči. Premiéra: Divadlo elledanse, Bratislava
- 2015 – PRACH, Liptovské divadlo tanca, Liptovský Hrádok, námet, réžia a choreografia: Radoslav Piovarči. Premiéra: Liptovské divadlo tanca, Liptovský Hrádok: <https://trakt.sk/prach/>
- 2017 – MIMO, TRAKT, koncept, réžia a choreografia: Radoslav Piovarči. Premiéra: OD Dunaj, Bratislava: <https://trakt.sk/mimo/>
- 2017 – William Shakespeare: SONYTY 2016, KOLLEKTIV s.r.o., réžia: Peter Maťo, choreografia: Radoslav Piovarči. Premiéra: Divadlo SL'UK, Bratislava: <https://trakt.sk/sonety-2016/>
- 2017 – 100 SUOMI FINLAND, TRAKT, choreografia: Radoslav Piovarči. Premiéra: Helsinki, Fínsko (slávnostný program k 100. výročiu nezávislosti, časť venovaná architektúre ESITYS ARKKITEHTUURI): <https://trakt.sk/finsko100/>
- 2018 – Peter Lomnický: PamiatKAR, KOLLEKTIV s.r.o., Bratislava, réžia: Peter Maťo, choreografia: Radoslav Piovarči. Premiéra: Divadlo SL'UK, Bratislava
- 2018 – Rozprávky..., Liptovské divadlo tanca, Liptovský Hrádok, libreto: Viliam Gräffinger, Radoslav Piovarči, réžia: Radoslav Piovarči, choreografia: Peter Dedinský, Radoslav Piovarči. Premiéra: Liptovské divadlo tanca, Liptovský Hrádok
- 2019 – Dobrý deň pane, pomôžem?, TRAKT, choreografia: Radoslav Piovarči. Premiéra: Literárno-dramatický odbor ZUŠ, Liptovský Mikuláš: <https://trakt.sk/dobry-den-pane-pomozem/>
- 2021: Charon: <https://trakt.sk/charon/>
- 2021: Od zeme: <https://folklab.sk/event/od-zeme-2/>
- 2022: Just ask her. : <https://trakt.sk/just-ask-her/>
- 2023: Výmyselníci: <https://trakt.sk/vymyselnici/>

#### **SITE-SPECIFIC PROJEKTY:**

Hiding dance

Trpezlivosť

Fúzia

Periférie pohybu: <http://tanc.sk/#SiteSpecific>

2023 Zóna citu - Kremnica, festival Nocturno 2023

#### **ZMIENKY V MÉDIÁCH:**

- <https://www.theatre.sk/projekty/10-tvorcov-sucasneho-sk-tanca/radoslav-piovarci>
- <https://www.dnes24.sk/divadelny-ustav-predstavuje-projekt-10-tvorcov-sucasneho-slovenskeho-tanca-361375>
- <https://dennikn.sk/1964679/co-ste-v-live-streame-vidiet-nemohli-fotogaleria-zo-zakulisia-festivalu-pohoda-in-the-air/>
- <https://balet.sk/balada-o-dobre-minutom-eure-premiera-baletu-z-rozpravky-do-rozpravky-v-liptovskom-divadle-tanca/>
- <https://mloki.sk/radoslav-piovarci-fascinuje-ma-pozorovat-zivoty-ludi/>
- <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/253385/radoslav-piovarci-prinasa-tanecno-vizu-alnu-performanciu-charon>
- <https://www.redbull.com/cz-cs/tanec-trenink-kombo-unor-radoslav-piovarci>

- <https://soundcloud.com/oz-trakt/radoslav-piovarci-prach-radio-devin-1462015>
- <https://myliptov.sme.sk/diskusie/2423517/rado-piovarci-pretancoval-europu-teraz-mladi-tan-cuju-ako-on-piska.html>
- <https://www.dobrenoviny.sk/c/183749/divadelny-ustav-predstavuje-projekt-10-tvorcov-suca-sneho-slovenskeho-tanca>
- <https://www.culturenet.cz/stalo-se/novy-online-katalog-o-soucasnych-tvurcich-slovenskehotance/>
- <https://monitoringdivadiel.sk/holinovej-strbinkova-sebatransformacia/>
- <https://www.teraz.sk/import/divadlo-muzikalove-cisla-gunagu-viliam-k/43404-clanok.html>
- <https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/57312-recenzia-voda-v-pohybe/>
- <https://www.gregi.net/clanky/divadelny-ustav-prezentuje-v-japonsku-sucasnu-slovensku-tanecnu-scenu/>
- <https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/584282-charon-pocul-vsetky-pribehy-nasich-dusi/>
- <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/282541/tanecna-inscenacia-just-ask-her-v-brezne>
- <https://www.plast.dance/analyza-diela.php?lang=sk&id=42+&year=20222023&fbclid=IwAR0dqMEU-0x6P71Okbi7vtp89upwhBCVrgguY2ILkEhBR76beHJW9WO0sdQ>

P.S: Priebežne budú informácie aktualizované. Ak ste našli chybu alebo máte doplňujúce informácie, budeme vďační, ak nám napíšete do správy.