

JAVISKOVÝ ŠKRIATOK 2023

HODNOTIACA SPRÁVA z regionálneho seminára detskej dramatickej tvorivosti a prezentácii procesu tvorby, z dňa 3.3. 2023

Organizátor : Krajské osvetové stredisko v Nitre

Lektorky:

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD., Banská Bystrica

Mgr. art. Veronika Kořínková, Bratislava

Kolektív Divadelný súbor Buubles, pod vedením Kristíny Šimkovej uviedlo predstavenie KIOSEK od Anete Melece.

Predstavenie prinieslo koncentrovaný kolektívny výkon v zmysle výborných hereckých výkonov. Dramaturgia vychádzala z predlohy a z hlavnej myšlienky plnenie snov.

Prostredníctvom hlavnej postavy p. Olinky sme videli príbeh odohrávajúci sa v rôznych priestoroch, ktoré boli scénicky oddelené, ale spájal ich dominantný scénicky prvok – veľké, ilustrované kocky/ pripomínajúce detské drevené kocky ilustrované z každej strany/.

Postava p. Olinky sa počas hry menila, videli sme ju aj ako bábku. Vyzdvihli by sme výbornú prácu s bábkami. Kolektív detí bol veľmi dobre oboznámený s námetom, príbehom.

Tematický bol výber dobre zvolený vzhľadom k veku interpretov. Inscenačné postupy boli tvorené prostredníctvom dramatickej hry a nápadov celého kolektívu, ktoré následne režisérka/pedagogička selektovala.

Režijná koncepcia odporúčanie:

- Zjednotenie poetiky jednotlivých obrazov
- Zjednotenie sémantiky/znakovosti použitých rekvizít
- Práca s prestavbami/ozvučiť prechody vytvorenými zvukmi interpretov/ hercami
- Hudba/ ak sa zvolí vybraná hudba/ dať ju ako podmazovú
- Ústredné témy / sloboda, plnenie snov, individualita/ podporiť akciu
- Premena p. Olinky na bábku – zvýrazniť

Scénická koncepcia návrh:

- Odstrániť drevenú konštrukciu so žalúziou
- Bábky/rekvizity zjednotiť poetiku /napr. imaginárnosť, alebo materiálová jednota/

DDS ŽENY, ZUŠ J.Rosinského, NITRA

ŠŤASTIE JE LÍŠKA

Autor: Evelina Daciute, Aušra Kiudulaitė

Réžia: Nikola Jankovýchová

Príbeh o hľadaní šťastia. Všetky farby šťastia. Herci boli výborne dispozične pripravení.

Proces prípravy vychádzal z vlastných vnemov detí / cez kresby/, improvizácia a následné doplnenie textovej predlohy z knihy. Dramaturgiu pripravoval celý detský kolektív spolu s pedagógom, čo vysoko oceňujeme. Inscenácia bola čisto, vhodne koncentrovaná vo všetkých výrazových prostriedkoch -réžia, dramaturgia, scénografia, rekvizity, kostýmy.

Funkčnosť scény v každom vytvorenom obraze. Hlavným scénografickým prvkom boli stoličky, ktoré sa postupne menili – strom, ihrisko, mesto, lietadlo, kruh atď. Kostým náznak-

čiapka predstavovala zmenu postavy a zároveň zvýrazňovala individualitu charakteru. Počas hry sa objavovali „ textové posolstvá,, ktoré odkazovali na morálny aspekt a etické správanie.

Režijná koncepcia odporúčanie:

- Sprítomniť detskú hru a radosť

Scénická koncepcia návrh:

- Prestavby prípadne robiť tiež cez hru, odľahčiť technické prestavby
-

PŠŠŠT !, ZUŠ Rosinského, Nitra

AMO

Autor: Kolektív súboru

Réžia: Štefan Foltán

Autorské predstavenie v oblasti réžie, dramaturgie a scenáru. Proces prípravy podliehal silnému empirickému zážitku celého kolektívu vychádzajúceho z modelových situácií vnímania slepoty. Deti pod vedením režiséra a pedagóga zažívali reálne situácie: tma, ticho, kreslenie v tme, pohyb v priestore, interpretácia maľby. Na základe vlastných skúseností následne preniesli svoje zážitky do procesu prípravy inscenácie. Námetom sa stala téma : SLEPOTY, malý nevidiaci chlapec. Obrazy boli výrazovo, herecky silné aj vďaka tomu, že sa podarilo preniesť zažité vnemu do inscenácie. Jednotlivé obrazy predstavovali rôzne formy komunikácie nevidiacich a to ako vnímajú svet okolo. Ústrednou postavou bol chlapec OMO, ktorý vznikol ako spontánna kresba na veľké sklenené okno. . Zvuk a svetlo bolo vytvárané priamo na javisku / kalimba, lampičky, baterky/. Jednotlivé scény boli zaujímavé aj použitým výrazových prostriedkov a interpretácie. Text – autorský, improvizácia na akciu

Režijná koncepcia odporúčanie:

- Zvýrazniť úvodom tému/ jasnejší kľúč/, že chlapec je nevidiaci.
- Umocní sa tým emočný zážitok z obrazov

Všetky 3 detské kolektívy s ich inscenáciami Kiosek, Šťastie je líška, AMO odporúčame do krajského kola súťaže Detský javiskový sen, ktorý bude 4.- 5.4. 2023.

V Nitre , 3.3. 2023

Lektorky:

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD., Banská Bystrica

Mgr. art. Veronika Kořínková, Bratislava

Za organizátora : Mgr. Silvia Bartáková

