

Na Scénu 2024

Programový bulletin

Zodpovedná: Daniela Gundová (riaditeľka KOS v Nitre)
Zostavila: Silvia Bartáková
Grafický návrh: Peter Škorec
Fotografie: z archívu KOS v NR a divadelných súborov
Vydalo: Krajské osvetové stredisko v Nitre
Náklad: 120
Rok vydania: 2024

Neprešlo jazykovou úpravou
ISBN 978 – 80 – 216- 0182 - 6

Na Scénu 2024

krajské kolo súťaže
neprofesionálneho
divadla mladých
a neprofesionálneho
divadla dospelých
Nitrianskeho kraja

Na Scénu 2024

26.-28. apríl

Kultúrny dom MOČENOK

Nájdite sa v kultúre



Krajské osvetové stredisko v Nitre

www.kosnr.sk

Na Scénu 2024

Program

PIATOK 26. 4. 2024

10:00 – 13:00
workshop Vzorce správania
s tanC o.z. / KOS v NR

14:00
DS DRIM, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre
Filip Topol a my, tí ďalší
Réžia: Marica Šišková
T 60 min

15:15 – 17:45
workshop Vzorce správania/ v Močenku

16:15
Dramat ART, ZUŠ Zlaté Moravce
STROSKOTANCI
Polaréna
Réžia: Lucia Ďuračová
T 45

18:15
Divadlo Paradox, Nové Zámky
Nahí a narubi
Polaréna
Réžia: Marek Lupták
T 45

20:15
Mestské divadlo mladých „Divožienky“,
MSKS Levice
Little sister
Réžia: Petr Mészáros
Polaréna na javisku
T 75

SOBOTA 27. 4. 2024

9:00
Modré divadlo, Vráble
Evanjelium o konci sveta
Aróna
Réžia: Štefan Foltán
T 50

11:30
DS Stuch, ZUŠ J. Rosinského v Nitre
**Najlepšie je jedávať doma alebo
kôň zдохol len z pocitu krivdy**
Réžia: Nikola Jankovýchova
T 50

13:20
Prezentácia site specific
VZORCE SPRÁVANIA/ pred KD

14:30
Oľga Žuraveľ /UA, Nitra Diecézne centrum
Monodráma
Taký život
T 20

15:50
Divadelný súbor Platan z Trávnice
Dva týždne v raji (háji)
Réžia: Peter Mičík
T 110 min s prestávkou

19:10 - **HOST**
tanC o.z.
Zóna citu, site specific
T 30

21:00 – **HOST**
TERMINUS A QUO, Nowa Sól, PL
Macario
Réžia: Edward Gramont
T 35

NEDEĽA 28.4. 2024

9:30
DS Jarné prebudenie, ZUŠ J. Rosinského v Nitre
Jarné prebudenie (Pieseň fialového leta)
Réžia: Nikola Jankovýchova
T 75

12:30
Modrý pondelok, Vráble
Tanec nad plačom
Réžia: Štefan Foltán
T 50

15:00
DS Dativ, ZUŠ J. Rosinského v Nitre
Tam, kde číha vlk
Réžia: Marica Šišková
T 60

17:00
Família Cabaj – Čápor
Tam, kde sa nebo dotýka zeme
Réžia: Ľuboš Benčík
T 60

19:30 **vyhlásenie výsledkov**

Na divadelné predstavenia je **VSTUP VOLNÝ**
Ku všetkým inscenáciám bude rozborový
seminár s porotou v Reštaurácii Elsa

Výstava fotografií vo foyeri KD

Na Scénu 2024

krajské kolo celoštátnych postupových súťaží neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých Nitrianskeho kraja

Krajské osvetové stredisko v Nitre po siedmykrát organizuje Na Scénu. Najúspešnejší tvorcovia postúpia so svojimi inscenáciami na celoštátne prehliadky FEDIM (31. 5. - 2. 6. 2024, Tisovec) a Be lopotockého Mikuláš (6. - 9. 6. 2024, Liptovský Mikuláš). Víťazný kolektív / jednotlivec z celoštátneho kola súťaže bude navrhnutý na účinkovanie na Scénickej žatve 2024 a na Festival neprofesionálneho umenia TVOR·BA.

Cieľom na Na scénu je vyhľadávať a podporovať neprofesionálne divadelné kolektívy a jednotlivcov, vytvárať priestor pre prezentáciu ich tvorby, rozvíjanie zručností, konfrontovať umeleckú úroveň, zvyšovať odbornú a umeleckú úroveň súborov prostredníctvom vzdelávacej časti súťaže; vytvárať priestor na získavanie cenných skúseností z oblasti divadla. Súťaž sa koná v-slovenskom jazyku a prebieha v dvoch kategóriách. **Kategória divadlo mladých** - prihlásiť sa môžu jednotlivci alebo kolektívy, ktorých členovia majú pri prihlasovaní do súťaže od 15 do 26 rokov. **Kategória divadlo dospelých** - prihlásiť sa môžu všetky dospelé neprofesionálne divadelné súbory a jednotlivci, ktorí vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Nitrianskeho kraja. Divadlá môžu inscenovať literárne, dramatické alebo autorské texty.

V tomto roku sa v Močenku predstaví spolu **14 inscenácií**.

Osem v kategórii divadla mladých a **štyri** v kategórii divadla dospelých.

Hostami prehliadky sú divadlo **Terminus Que z Poľska**, s inscenáciou MACARIO pod režisérskym vedením Edwarda Gramonta a združenie **tanC** o.z. so site specific ZÓNA CITU.

Neoddeliteľnou súčasťou sú **rozborové semináre s porotou** k odohraným inscenáciám, ktoré môžu využiť všetci účastníci Na Scénu.

Vzdelávacou časťou bude **workshop Vzorce správania** s Luciou Bielik a Radoslavom Piovarčim z tanC o.z.

Pripravili sme aj výstavu fotografií Reportáž z minulého ročníka **Na Scénu v Močenku**. Autor fotografií **Peter Bednár**. Fotografie sú z archívu KOS v Nitre.

Porota

Zuzana Timčíková

Vedecká pracovníčka, divadelná kritička, autorka. Je členkou výboru Slovenského centra AICT.

Alexandra Rychtarčíková

Doktorandka divadelných štúdií, dramaturgička, redaktorka

Moderátorka: Danielka Račková

Fotograf: Peter Bednár

Videodokument: Marek Karlubík, Marcela Lenčešová, TV Kabel Močenok

Program:

PIATOK 26. 4. 2024

10:00 – 13:00
workshop Vzorce správania (v KOS v Nitre)
s tanC o.z., lektori: Lucia Bielík a Radoslav Piovarči.

TS 12:30 – 13:55
14:00
DS DRIM, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre
Filip Topol a my, tí ďalší
Réžia: Marica Šišková
T 60
RS 15:40 – 16:10

15:15 – 17:45
workshop Vzorce správania
(v kultúrnom stredisku v Močenku)

TS 15:30 – 16:10
16:15
Dramat ART, ZUŠ Zlaté Moravce
STROSKOTANCI
Réžia: Lucia Ďuračová
Polaréna
T 45

RS 17:30 – 18:00

TS 17:20 – 18:10
18:15
Divadlo Paradox, Nové Zámky
Nahí a narubi
Polaréna
Réžia: Marek Lupták
T 45
RS 19:15 -19:45

TS 19:15 – 20:10
20:15
Mestské divadlo mladých „Divožienky“, MSKS
Levice
Little sister
Réžia: Petr Mészároš
Polaréna
T 75

SOBOTA 27. 4. 2024

TS 7:30 – 8:55
9:00
Modré divadlo, Vráble
Evanjelium o konci sveta
Réžia: Štefan Foltán
Aréna
T 50

RS 10:25 – 11:25 Divožienky, Modré divadlo

TS 10:25 – 11:25
11:30
DS Štuch, ZUŠ J. Rosinského v Nitre
Najlepšie je jedávať doma alebo kôň zdochol len z pocitu krivdy
Réžia: Nikola Jankovychova
T 50

TS 13:00 – 13:15
13:20
Prezentácia výstupu site specific VZORCE SPRÁVANIA (vonku pred kul. domom)

TS 14:00 – 14:25
14:30
Olga Žuraveľ /UA, Nitra Diecézne centrum
Monodráma
Taký život
T 20

RS 15:00 – 15:45 DS Štuch a diskusia k site specific tanC o.z.

TS 15:00 – 15:45
15:50
Divadelný súbor Platan z Trávnice
Dva týždne v raji (háji)
Réžia: Peter Mičík
T 110 min s prestávkou

RS 18:30 – 19:00 Platan

TS 18:15 – 19:05
19:10 - HOSTĽ
tanC o.z.
Zóna citu – site specific
T 30

RS 20:15 – 20:45 Olga Žuraveľ

TS 20:15 – 21:00
21:00 – HOSTĽ
TERMINUS A QUO, Nowa Sól, PL
Macario
Réžia: Edward Gramont
T 35

NEDEĽA 28.4. 2024

TS 8:00 – 9:20
9:30
DS Jarné prebudenie, ZUŠ J. Rosinského v Nitre
Jarné prebudenie (Pieseň fialového leta)
Réžia: Nikola Jankovychova
T 75
RS 11:15 – 11:45

TS 11:00 – 12:25

12:30

Modrý pondelok, Vráble

Tanec nad plačom

Réžia: Štefan Foltán

T 50

RS 14:00 – 14:30

TS 14:00 – 14:55

15:00

DS Datív, ZUŠ J. Rosinského v Nitre

Tam, kde číha vlk

Réžia: Marica Šišková

T 60

RS 16:20 – 16:50

TS 16:10 – 16:55

17:00

Família Cabaj – Čápor

Tam, kde sa nebo dotýka zeme

Réžia: Ľuboš Benčík

T 60

RS 18:20 – 18:50

19:30 vyhlásenie výsledkov

Poznámky:

Predstavenia budú v Kultúrnom dome v Močenku

T – trvanie inscenácie

TS – technická skúška

D – demontáž predstavenia

RS – rozborové semináre, miesto: Penzión Elsa, Močenok

Workshop – miesto: KOS v Nitre a Kultúrne stredisko v Močenku

Výstava fotografií – foyer kultúrneho domu

Vzdelávacia časť:

Workshop - Vzorce správania s tanC o.z.

site specific prináša pohľad na správanie mladej generácie, ktorú ovplyvňujú ich idoly/ vzory. Vzorce správania bude výsledkom workshopu, ktorého zámerom je odhaliť, aké stopy môže zanechať vzor idol na mladom človeku. Lektori: Lucia Bielik a Radoslav Piovarči



Divadlo mladých – FEDIM
DRIM, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre
Vedúca súboru: Marica Šišková

Filip Topol a my, tí ďalší

Autor/i: Filip Topol a kolektív súboru
Dramatizácia, úprava: Marica Šišková
Dramaturgia: kolektív súboru
Réžia: Marica Šišková
Scénografia: kolektív súboru
Hudba: Filip Topol, Samuel Hollý
Použitá hudba: Jakub Kolena: Malý princ
Dĺžka predstavenia (min): 60
Dátum a miesto premiéry: 25.3.2024, Študio 317, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre

Hrajú:
Samuel Hollý, Martin Kettmann, Filip Mucha, Sofia Rybárová, Ella Krajmerová, Henrich Kudroč, Michal Barát, Nina Duchoňová, Jakub Kolena, Tereza Szökeová, Alexandra Duchoňová, Illia Kartavtsev

Slovo o súbore:
Členovia súboru Drim v tejto zostave pracujú už 8 rok, prvýkrát sa však prezentujú v kategórii divadla mladých. Sú ďalšou výraznou generáciou zo ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre. Divadlo je priestor, v ktorom sa pohybujú s istotou a radi. Poznajú jeho mechanizmus zvnútra, vedia ako dýcha. Sú silným kolektívom, vedia byť kritickí k svetu, ku mne, k sebe. Mám pocit, že naivitu a ilúzie o dobrom svete stratili už dávno. Priskoro. Napriek tomu chcú svojou tvorbou prispieť k tomu, aby sa svet posúval k tomu lepšiemu.

Slovo o inscenácii:
Kto bol Filip Topol, prečo ho tak bolestivo trápil svet, v ktorom vyrastal?...uplynulo skoro 45 rokov od času, keď mal toľko rokov ako my teraz...zmenilo sa niečo? Aká je naša generácia teraz, čo trápi nás a prečo...máme niečo spoločné, či už vôbec nič a sme s chápaním sveta a pocitom z neho niekde úplne inde? Čoho máme málo a čoho máme veľa? (kolektív súboru)

Až umřu chtěl bych se
stát hudbou a jen se
vznášet ve svůj pravý podstate
(F. Topol: Až umřu)



Divadlo mladých – FEDIM

Dramat ART, ZUŠ Zlaté Moravce

Vedúca súboru: Lucia Ďuračová

Stroskotanci

Autor/i: Kristína Tenkelová, Veronika Kováčová

Preklad: žiadny – autorské dielo

Dramatizácia, úprava: žiadna – autorské dielo

Dramaturgia: Lucia Ďuračová

Réžia: Lucia Ďuračová

Scénografia: Kristína Tenkelová, Veronika Kováčová

Dĺžka predstavenia (min): 45

Dátum a miesto premiéry: 21. 3. 2024, ZUŠ Zlaté Moravce

Osoby a obsadenie:

Kristína Tenkelová – pomocníčka v lodnej kuchyni

Veronika Kováčová – modelka na Miss Universe

Slovo o súbore a o inscenácii:

Sme dve 15 ročné dievčatá, ktoré milujú umenie a tvorbu. Naším snom je sa naďalej angažovať v tejto sfére a zlepšovať sa každým dňom viac a viac, pretože láska k tvorbe a herectvu je v našich srdciach od malička.

Hra je zrkadlom spoločnosti. Ukazuje na spoločenské rozdiely, za ktoré vznikajú medzi ľuďmi predsudky, ktoré sú často neoprávnené. Z predsudkov vzniká nenávisť, vďaka ktorej sa ľudia k sebe správajú ako zvieratá. Hranicou k mieru sú často predsudky. Ale otázkou ostáva či túto hranicu dokážu ľudia prekročiť a začať odznova...

Naším cieľom je pomáhať mladým, talentovaným ľuďom, aby si plnili svoje sny a žili život po akom túžia. Tvorba slovom, prejavom, ale aj práca na osobnosti každého jedného člena tímu. Naším heslom je: "Jeden za všetkých, všetci za jedného." Tímový duch a individualita každého jedného člena je to, na čom staviame svoju originalitu a jedinečnosť.



Divadlo mladých – FEDIM
Divadlo Paradox, Nové Zámky
Vedúci súboru: Samuel Polakovič

Nahí a narubi

Autor/i:	kolektív
Preklad:	kolektív
Dramaturgia:	Nikki Böjtösová
Réžia:	Marek Lupták
Scénografia:	Marek Lupták
Použitá hudba:	koláž
Dĺžka predstavenia (min):	45
Dátum a miesto premiéry:	24. 2. 2024 Nové Zámky
Autor fotografie:	Peter Valach

Osoby a obsadenie:
Romana Luptáková, Simona Polakovičová, Martin Stanko a ďalší

Slovo o inscenácii:
Žijeme v dobe, kedy to mladí ľudia naozaj nemajú ľahké. Pretlak informácií, katastrofa strie – da pohromu. Nahota je na dennom poriadku, avšak intimita sa vytráca. Kto sme? Aké je naše miesto vo svete? Prečo sú na svete vojny a utrpenie, a akú rolu môžeme zohrať v ich ukončení? Je modrožltá vlajočka na profilovke na Facebooku dostatočným vyjadrením so- lidity? Nakoľko sme v našich rozhodnutiach autonómni a koľko vecí robíme len preto, že sme ich odpozorovali od spoločnosti? Chceme detí? A je vôbec zodpovedné ich mať? Prečo sme stále nešťastnejší a aký podiel na tom majú naši rodičia? Na tieto a mnoho ďalších otázok sa naši herci pokúšali nájsť odpovede pod vedením režiséra Mareka Luptáka. Či sa im to podarilo, posúďte sami. A ako by ste ich zodpovedali vy...?

Slovo o súbore:
Podpora mladých talentov, zmysluplné trávenie voľného času, regionálny festival Regfest, divadelné workshopy, predstavenia pre školy, divadelné súťaže a prehliadky a priateľstvá na celý život to je divadlo Paradox



Divadlo mladých – FEDIM
Mestské divadlo mladých “Divožienky”, MSKS Levice
Vedúci divadla: Petr Mészároš

Little sister

Autor/i: na motívy Radmily Adamovej
Preklad: Petr Mészároš
Dramatizácia, úprava: Petr Mészároš
Dramaturgia: Petr Mészároš
Réžia: Petr Mészároš
Scénografia: Soňa a Petr Mészárošovci
Použitá hudba: NTS
Dĺžka predstavenia (min): 75
Dátum a miesto premiéry: 21.3.2023 Levice

Osoby a obsadenie:
Soňa Bayerová: Soňa Mészárošová
Maťa: Martina Gáfriková
Alica: Alica Michníková
Jana: Jana Vrbová
paní Klimešová: Mária Jenesová
Mária, malá sestra: Martina Gáfriková
Prezident: Petr Mészároš
Top managerka: Ria Mészárošová

Slovo o súbore:
Mestské divadlo mladých „Divožienky“ je projekt Mestského kultúrneho strediska v Levcích. Vznikol na jeseň 2022 z dôvodu snahy dať priestor mladým ľuďom v meste pre svoju dramatickú tvorivosť. V súčasnosti celý herecký kolektív tvoria štyri mladé dievčatá

Slovo o inscenácii:
Inscenácia s komediálnymi prvkami inšpirovaná televíznou reality show. Inscenácia Little sister voľne odkazuje na fenomén súčasnej televíznej zábavy tzv. reality show. Napriek už v názve naznačujúcej inšpirácie programom Big Brother, téma je spracovaná prostredníctvom osirelej sesterskej dvojice, ktorá sa ocitá na dvoch opačných brehoch skutočného života. Staršia Soňa sa práve zúčastňuje amorálnej súťaže, v ktorej chce vyhrať peniaze na zaistenie budúcnosti práve pre svoju „malú sestru“. Medzitým, čo sa Soňa stáva favoritkou súťaže, mladšia Mária je náhle hospitalizovaná v psychiatrickej liečebni. Osud oboch sestier, zbavený „obyčajných“ ľudských potrieb vzájomného pochopenia, komunikácie a súdržnosti, sa vyhrotí v osobnú tragédiu človeka ako jednotlivca.



Divadlo mladých – FEDIM
Modré divadlo, Vráble
Vedúci divadla: Štefan Foltán

Evanjelium o konci sveta

Autor/i: Alice Nutter, Neil Gaiman, Terry Pratchett, kolektív súboru
Preklad: Vladislav Gális
Dramatizácia, úprava: kolektív súboru
Réžia: Štefan Foltán
Scénografia: kolektív súboru
Dĺžka predstavenia (min): 50
Dátum a miesto premiéry: 2. 3. 2024, Vráble

Hrajú:
Nikola Filipčíková, Nina Zuzulová, Alžbeta Stanová, Lucia Gulášová

Slovo o inscenácii:
Jedna z teórií o vzniku sveta hovorí, že vznikol za sedem dní. Proroctvá Alice Nutter, ktorá bola 20. augusta 1612 v anglickom Pendle obvinená a obesená v dôsledku honu na čarodejnice, tvrdia, že rovnako dlho bude trvať aj jeho zánik. Jej predpovede budúcnosti majú vysokú úspešnosť a tvorcovia tejto inscenácie sa nimi nechali inšpirovať rovnako ako Neil Gaiman a Terry Pratchett v knihe Dobré znamenia. Keby žila dnes, rovnako by sme boli voči jej slovám ľahostajní. Svet navôkol nás neustále usvedčuje v skutočnosti, že pekelný pes spolu so štyrmi jazdcami apokalypsy už vyrazili k svojmu pánovi a siedmy deň sa blíži... nedeľa.

Slovo o súbore:
Modré divadlo funguje už niekoľko rokov vo Vrábľoch ako platforma pre mladých, ktorí chcú tvoriť. V súčasnosti má 5 členov.



Divadlo mladých – FEDIM

DS Štuch, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre

Vedúca súboru: Nikola Jankovýchová

Najlepšie je jedávať doma alebo kôň zdochol len z pocitu krivdy

Autor/i: Sławomir Mrożek

Preklad: Jozef Marušiak

Dramaturgia: kolektív súboru

Réžia: Nikola Jankovýchová

Scénografia: Nikola Jankovýchová

Použitá hudba: Vidiek - blázon

Dĺžka predstavenia (min): 50

Dátum a miesto premiéry: 15.3. 2024, Študio 317, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre

Hrajú:

Barbora Ježová, Dominika Košecová, Vratislav Pitoňák, Martin Fuska, Zuzana Valachová,
Nina Šmátralová, Alex Husár, Viktória Ružičková, Viktória Šinkovičová

Slovo o súbore:

DS Štuch pomaly vyrástol a tvorí ho deväť šikovných teenagerov, ktorí majú radi divadlo a prácu s divadlom. Niektorí členovia sú stálice, iní sú celkom noví, ale spolu tvoria super tím.

Slovo o inscenácii:

Spolu so súborom sme sa rozhodli oživiť niektoré poviedky Sławomira Mrożeka. Keďže ide o absurdné poviedky, rozhodli sme sa ich poňať trochu netradične a trochu s nadhľadom so štipkou trápnoti. Všetky poviedky v podstate rozprávajú o našich ľudských neduhoch, ktoré máme nielen ako spoločnosť, ale aj ako jednotlivci a sú hlboko zakorenené niekde v nás.... ale moralizovať určite nebudeme. Nech si každý urobí názor sám... možno je naozaj najlepšie jedávať doma... ;)



Divadlo dospelých – BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠ
Oľga Žuraveľ, UA a Diecézna Charita Nitra
Monodráma

Taký život

Autor/i: Oľga Žuraveľ
Dramatizácia, úprava: Oľga Žuraveľ
Réžia: Oľga Žuraveľ
Scénografia: Oľga Žuraveľ
Hudba: klasická, inštrumentálna
Použitá hudba: klasická, inštrumentálna
Choreografia: Oľga Žuraveľ
Dĺžka predstavenia (min): 20
Dátum a miesto premiéry: máj 2023, Nitra

Hrá: Oľga Žuraveľ

Slovo o monodráme:

Taký život“
Život je pominuteľný. Človek sa narodí, vyrastie, získava životné skúsenosti. Na svojej životnej ceste sa stretáva s rôznymi ťažkosťami alebo radosťami. Učí sa, báda, aby mohol pracovať a existovať v spoločnosti. Človek si nájde svoju spriaznenú dušu, s ktorou prechádza životom alebo ju nenájde. Vytvorí si rodinu, vychováva deti a niekedy ťažko pracuje, aby ľudia, za ktorých prevzal zodpovednosť, jeho žena a deti, mohli žiť v pokoji. Táto inscenácia je autobiografická. Momenty sú prevzaté z môjho osobného života. (Oľga Žuraveľ)



Divadlo dospelých – BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠ
Divadelný súbor Platan z Trávnice
Vedúca súboru: Gabriela Potočná

“Dva týždne v raji (háji)”

originálny názov “Thé à la menthe ou t’es citron ?”

Autor/i: Patrick Haudecoeur, Daniele Navarro - Haudecoeur
Preklad: Jaromír Janeček
Réžia: Peter Mičík
Scénografia: kolektív
Použitá hudba: Luciano Michelini - Il barone rosso; Loulou Hegoburu - Oh, dis Claudie...
Dĺžka predstavenia (min): 110 s prestávkou
Dátum a miesto premiéry: 28.1.2024, Trávnica

Osoby a obsadenie:

Julien (syn producenta) - Peter Ostrožlík; Sofia (herečka) - Mária Lehocká; Richard (herec) - Erich Potočný; Dominik (herec) - Alexander Lehocký; Klára (režisérka) - Katarína Melišková; Robert (rekvizitár) - Michal Hoppan; Brigitte (kostymérka) - Katarína Baková; Giselle (šepkárka) - Gabriela Potočná

Slovo o inscenácii:

Prijmite pozvanie do divadelného zákulisia - na skúšku i slávnostnú premiéru bulvárnej hry. Ponúkame vám jedinečnú možnosť nahliadnuť za oponu a ešte sa pritom aj dobre zabaviť. Zoznámte sa s hercami, režisérkou, technickým personálom divadla - s ich povahami, talen - tom, ale aj s ich maniermi, “muchami” či ambíciami. A to všetko v napätej atmosfére plnej očakávania úspechu divadelnej premiéry... Danielle Navarro-Haudecoeur a Patrick Haudecoeur napísali komédiu, ktorá žala veľký úspech v divadle Théâtre des Variétés v Paríži v rokoch 1991 až 1993. Hru s veľkým úspechom opäť uviedli v roku 2010 v divadle Théâtre Fontaine v réžii Patricka Haudecoeura a získala prestížnu Molièrovu cenu ako Komédia roka 2011.



Divadlo mladých – FEDIM

DS Jarné prebudenie, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre

Vedúca súboru: Nikola Jankovýchová

Jarné prebudenie (Pieseň fialového leta)

Autor/i: Frank Wedekind / Steven Sater
Preklad: Josef Balvín, Július Lenko
Dramatizácia, úprava: Nikola Jankovýchová a kolektív súboru
Dramaturgia: kolektív súboru
Réžia: Nikola Jankovýchová
Scénografia: kolektív súboru
Použitá hudba: Duncan Sheik – Spring awakening (musical)
Dĺžka predstavenia (min): 75
Dátum a miesto premiéry: 18.3. 2024

Osoby a obsadenie:

Melchior Gabor – Matej Kováč, Moric Stiefel – Ladislav Bánovský, Marta Besserová – Tamar Lacsna, Wendla Bergmannová – Hana Strenková, Ernest Röbel – Michal Barát,
Otto Lammermeier – Henrich Kudroč,
Kapela: Bicie – Adam Duty, Klavír – Petra Piesecká, Elektrická gitara – Roman Levčík

Slovo o súbore:

Súbor, ktorý uvidíte, vznikol tak, že sa pár šikovných ľudí rozhodlo, že chce robiť divadlo nielen v rámci svojho divadelného súboru, ale aj mimo neho. Takže vo voľnom čase, po večeroch a víkendoch ešte skúsime. Mali sme šťastie, že sa k nám pridali aj výborní hudobníci, s ktorými sme oživilí starú klasiku, trochu neklasicky. Súbor teda spolu nefunguje mimo tejto inscenácie, ale v tom je čaro divadla, že spája ľudí z rôznych kútov, rôznych zameraní...

Slovo o inscenácii:

Jarné prebudenie je klasika, ktorú napísal Frank Wedekind v rokoch 1890 -1891. Uvedená bola v roku 1906. V tej dobe bola považovaná za veľmi kontroverzné dielo. Bola často zakázaná alebo cenzurovaná. Ubehlo nemálo rokov a stále ide o predstavenie, ktoré istým spôsobom provokuje aj dnes a poukazuje na problémy, ktoré veľaokrát prehliadame, lebo máme pocit, že dospievajúci ľudia len prehávajú a to, čo cítia, je niečo, nad čím netreba strácať čas. Toto dielo otvorene rozpráva o tom, čo trápi mladú generáciu, čím si prechádzajú, čo ich trápi, čo riešia, po čom túžia...

Klasickú verziu sme prepojili s muzikálovým spracovaním, čím získala inscenácia súčasnejší jazyk. Piesne a texty tohto muzikálu sú tak silné a krásne, že sme nemohli odolať a vytvorili sme akoby „koncertne-divadelné“ spracovanie tohto výnimočného diela.



Divadlo dospelých – BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠ
Modrý pondelok, Vráble
Vedúci divadla: Štefan Foltán

Tanec nad plačom

Autor/i: Peter Zvon
Dramatizácia, úprava: členovia súboru
Réžia: Štefan Foltán
Scénografia: Štefan Foltán
Použitá hudba: J. S. Bach - Menuet
Dĺžka predstavenia (min): 50
Dátum a miesto premiéry: 16. 3. 2024, Vráble

Osoby a obsadenie:
Jana Levická: Rytier Gejza z Orechovian / básnik, rozprávač
Lucia Oslancová: Gróf Richard zo Svätej Amélie / Grófka Anna, jeho žena
Andrea Hangaiová: Gróf Alfréd, jeho syn
Katarína Šlachtová: Barnabáš, sluha grófa Richarda
Eva Uharčeková: Rozália Kráľová, žena generálneho riaditeľa
Stanislava Lakušová: Adela, jej dcéra
Ivana Pavlatovská: Hieronym, sluha generálneho riaditeľa Kráľa
Dagmar Andová: Dr. Pysk, jeho tajomník / požiarnik v divadle
Anna Urbanská: Trdlík, detektívny inšpektor

O súbore:
Divadelný súbor Modrý pondelok sa sformoval v septembri 2023. Tvorí ho 9 herečiek, ktoré nabrali odvahu prvýkrát sa postaviť na javisko. Stretávajú sa v pondelok. O čo menej skúse – ností s divadlom majú, o to väčšiu majú chuť na sebe pracovať a posúvať sa divadelne vpred.

O predstavení:
Upravený scenár Petra Zvona Tanec nad plačom je porovnaním dvoch svetov, historického a súčasného, popri absurdných situáciách, ktoré vznikajú stretom týchto dvoch svetov, možno v inscenácii nájsť aj myšlienky, ktoré sú nadčasové a hovoria o nás všetkých.



Divadlo mladých – FEDIM
DS Datív, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre
Vedúca súboru: Marica Šišková

Tam, kde číha vlk

Autor/i: Ajelet Gundar-Gošen
Preklad: Michal Vlk
Dramatizácia, úprava: Marica Šišková
Dramaturgia: Marica Šišková a kolektív súboru
Réžia: Marica Šišková
Scénografia: kolektív súboru
Hudba: Tomáš Boledovič, Bruno Gaj - hlasy, zvuky
Použitá hudba: Bullseye - JessB
Dĺžka predstavenia (min): 60
Dátum a miesto premiéry: 27.3.2024, Štúdio 317, ZUŠ Rosinského v Nitre

Hrajú:
herci voľne prechádzajú z postavy do postavy: Tamara Borecká, Ladislav Bánovský,
Michaela Zgurišová, Hanka Plisková, Hana Strenková, Ester Miriam Filipčíková,
Nela Laciková, Sára Némethová, Dorina Varga, Samuel Patúc

Slovo o súbore:
Súbor Datív má základ z členov, ktorí už nejaký ten rok chodia na LDO, ale zároveň je et vorený novým členom, vznikol tak dynamický živý kolektív, tolerantný k začínajúcim, ochot- ný počúvať, posúvať sa. V minulom roku v spolupráci s Post Bellum vznikla prvá inscenácia súboru Divadlo pamäti: Úkryty a úteky. Tento rok sme po fáze hľadania siahli po novej knihe izraelskej autorky Ajelet Gundar-Gošen

Slovo o inscenácii:
Zvolili sme si náročnejšiu formu prerozprávania príbehu, ktorý je trochu detektívkou a tro- chu psychologickou a sociálnou sondou do vzťahu rodiča verzus deti. Vzniká tak mozaika rôznych postojov, položených otázok a hľadání odpovedí v troch vrstvách: otázky si kladú postavy príbehu – hlavne matka Adama - Lilach, potom vyšetrovatelia, ktorých viac menej zaujíma otázka, kto je vrahom Džamála Jonsona a v tretej rovine o Adamovi z príbehu, o téme manipulácie, odcudzenia detí rodičom a hlavne o pocite osamelosti diskutujú herci, ktorí príbeh hrajú. Sama autorka Ajelet Gundar – Gošen v jednom rozhovore pre slovenský denník Pravda na otázku autenticity príbehu povedala: „Rozmýšľala som o matke posad- nutej myšlienkou, že jej dieťa môže byť šikanované, tak veľmi, že si neuvedomí, že to môže byť presne naopak. Ponorila som sa do tej otázky a vymyslela som k nej príbeh. Ten nie je môj vlastný, ale strachy sú moje“. Príbeh je Ajelet...ale otázky k nemu a silné pocity neistoty z vedomia, že je veľmi ťažké na ne dostať odpoveď, sú naše.



Divadlo dospelých – BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠ

Família Cabaj – Čápor

Vedúci divadla: Ľuboš Benčík

Tam, kde sa nebo dotýka zeme

Autor/i: Ľuboš Benčík
Réžia: Ľuboš Benčík
Scénografia: Família Cabaj – Čápor
Hudba: spev naživo
Použitá hudba: Peter Bič Project Chalúпка
Dĺžka predstavenia (min): 60
Dátum a miesto premiéry: 10.12.2023, Cabaj – Čápor

Hrajú:

Manželský pár Juraj - Ľuboš Benčík, Marianna - Daniela Korgová, úvodný spev: Alena Kováčová, Gabriela Lieskovská a ďalší

Slovo o inscenácii:

Tam, kde sa nebo dotýka zeme.

Príbeh dvoch starších manželov, ktorí sa vďaka určitým životným situáciám ocitli kdesi v horách v starom dome a tam žili celý svoj život. Žena si v hĺbke srdca udržiava vzťah k tradíciám, k viere. Muž naopak odmieta všetko, v tomto prípade chápanie pravej podstaty Vianoc, až do chvíle, keď sa niečo stane, niečo čo v ňom zmení chápanie Vianoc.

Slovo o súbore:

Divadlo Família. Sme ochotnícky divadelný súbor s vlastnou tvorbou z Cabaja - Čápora. Autor hier a režisér Ľuboš Benčík.



H O S Ť

Terminus Que, Nowa Sól, Poľsko

Macario

Po Octavio Paz, Arturo Azuela, Rosario Castellanos, Fernando del Paso, Carlos Fuentes – Juan Rulfo je ďalším mexickým spisovateľom, ktorého Edward Gramont ukázal a predstavil na javisku svojho divadla, čím uzavrel magický kruh opereného hada Quetzalcoatla. Ako ukazuje tento zoznam, autori majú rôznu dôležitosť, takže ku každému z nich treba pristupovať samostatne.

Macario – od Juana Rulfa sa nachádza na druhej strane ciferníka, na ktorom čítame Fuentes a Paz. Obsahom novely je Mexiko pred civilizačnou kataklizmou, a teda plebejské, nekvasené, úplne zaostalé, nechcené, hanebné a zároveň očarujúce pre jedinečnosť pravdy a mystiky.

Macario je záznamom vedomia mentálne postihnutého chlapca, ktorý sa nachádza v hlbšej prírode a vedie život dedinského idiota. Jeho obavy, obsesie a túžby sú jasné, bolestne pravdivé a dojímavé. Macario je vo svojom monológu-spovedi úprimný, úplne bezbranný, prirodzený, nedá si dovoliť žiadne intelektuálne triky, jeho svet je taký jednoduchý a jednoducho, že sa dá len sympatizovať a zároveň sa potichu smiať zo situácií, ktoré pre neho predstavujú existenčné problémy.

Aby bol Macario úplný, Edward Gramont predstavil osobu koryfeu, sprievodcu, ktorý vytvára postavu z druhého extrému – ženu, ktorá nie je ani z príbehu Juana Rulfa, ani nie je skutočná, hoci potvrdzuje realitu. Príbeh sa tak stáva uceleným a nadobúda znaky divadelnej hry.

Predstavenie sponzorované divadlom TERMINUS A QUO.

Réžia: Edward Gramont

Hrajú: Natanael Gramont – Macario
Magdalena Budzyniak – Felipa

Trvanie: 35 min



H O S Ť

tanC o.z.

Zóna citu

Tanečná inštalácia pohrávajúca sa s individuálnym vnímaním vzdialenosti, ktorá nám dáva priestor ku kontaktu. Ako ďaleko alebo ako blízko sa rozhodneš byť je len na tebe. Moment kedy vzdialenosť určuje čo budeš cítiť.

Vzdialené priečinky len tak si plynúce v čase a priestore brané ako bežná súčasť, každoden – nosť, ktorá sa nemení. Zmena prichádzajúca pri upriamení pozornosti smerom k priečinku, ktorý je živým, citlivým organizmom pulzujúcim a umožňujúcim kontakt.

Námet, interpretácia: Radoslav Piovarči, Lucia Bielik

tanC o.z. vzniklo v roku 2020 ako pokračovanie spolupráce Lucie Bielik a Michaely Šeligovej. Občianske združenie sa venuje tanečným a pohybovým predstaveniam, site specific projektom inscenáciám pohybovým spoluprácam a choreografiám v netradičných priestoroch, komunikuje s rôznymi druhmi umenia, umelcami a umelkyňami z iných odvetí, skúma a hľadá jedinečné a súčasné pohybové princípy a ich možnosti využitia.

Pod hlavičkou tanC fungujú Lucia Bielik, Michaela Šeligová, Jakub Bielik a po novom aj Radoslav Piovarči. Často externe spolupracujeme s Jánom Gondom, Jozefom Smutným (hudba), Lukášom Matejkom, Veronikou Šmírovou(vizualizácia) a Jánom Čieľom (svetelný dizajn).



Na Scénu 2024

krajské kolo súťaže neprofesionálneho divadla mladých
a neprofesionálneho divadla dospelých Nitrianskeho kraja

26. - 28. apríl 2024
Kultúrny dom MOČENOK

Krajské kolo celoštátnych prehliadok:

Belopotockého Mikuláš 2024
*49.ročník celoštátnej postupovej
súťaže a prehliadky neprofesionálneho
divadla dospelých*

FEDIM 2024
*9.ročník celoštátnej postupovej súťaže
a prehliadky neprofesionálneho
divadla mladých*

Vyhlasovateľ, hlavný partner a odborný garant

Národné osvetové centrum

Hlavný organizátor

Krajské osvetové stredisko v Nitre

Zriaďovateľ organizátora

Nitriansky samosprávny kraj

Partneri

Obec Močenok / tanC o.z. / Súkromné konzervatórium v Nitre

SOŠ gastronómie a cestovného ruchu, Nitra



www.kosnr.sk
www.nocka.sk



Krajské osvetové stredisko v Nitre
Národné osvetové centrum

Na Scénu 2024

Počas predstavení nefotografujte a nezhotovujte videozáznam. Organizátor so súhlasom účinkujúcich a účastníkov zabezpečil fotografovanie a videozáznam pre dokumentačné a propagačné účely.

V prípade záujmu o fotografie kontaktujte Krajské osvetového strediska v Nitre.

kontaktná osoba:

Silvia Bartáková – odborná pracovníčka pre divadlo

Krajské osvetové stredisko v Nitre

Fatranská 3, 94901 Nitra

0911 540019

silvia.bartakova@kosnr.sk

silviab.kosnr@gmail.com

www.kosnr.sk

nájdete nás aj na Facebooku



**Ďakujeme všetkým Vám
a dovidenia na
Na Scénu 2025**