

## Hodnotiaca správa o súťažných inscenáciách

### FEDIM 2024

**Hodnotiaca správa o súťažných inscenáciách**

**FEDIM 2024**

**Stupeň súťaže: 2.**

**Región/kraj: Nitriansky**

**Názov podujatia: Na Scénu 2024**

**Termín a miesto konania: 26. - 28.4. 2024**

**Meno a priezvisko porotkyne, ktorá vyplňa hodnotenie: Mgr. Dominika Horváthová**

#### Názov divadelného súboru:

Mestské divadlo mladých "Divožienky", MSKS Levice

#### Názov súťažnej inscenácie:

**Little sister**

#### Hodnotenie:

Komorné inscenačné dielo s názvom Little sister pracovalo s fenoménom súčasnej televíznej komerčnej zábavy. Ako každá iná forma sledovania médií má za cieľ najmä vtiahnuť svoje obecnstvo do daného príbehu a nepustiť ho. Reality shows v prvom rade poskytujú pobavenie, vytrhnutie z vlastného života. Založené sú na príbehoch, rozhodnutiach, snoch, krivdách, radostiach i ťažobách niekoho iného – odkrývajú inú realitu. Práve prostredníctvom reálnosti ľudských skúseností a motivácií sú tak úspešnými a vyhľadávanými, povedala by som, že čoraz častejšie. Aspoň na malú chvíľu sa daný jedinec nemusí zaujímať o vlastný život, môže uniknúť a zabávať sa, či dokonca bezducho komentovať ďalšieho jedinca v poradí. Reality shows nám umožňujú ponoriť sa do zážitkov ostatných a zároveň si užívať pridané prvky súťaže a napätej drámy. Preto sa nie je čomu čudovať, že divadelný súbor Mestské divadlo mladých "Divožienky", MSKS Levice pracovali s textom, ktorý sa tejto problematike otvorene venuje. Vybrali si hru od českej divadelnej vedkyne a autorky Radmily Adamovej. Dramatička vo svojich dielach opakovane diskutuje s čitateľom o témach konzumu, komerčnosti, mediálnosti, ich vplyvoch a hrozbách. Tvorcom súboru sa podarilo odkryť tieto témy súčasnosti. Povedala by som, že v prvej linke skrz humor, paródiu, žoviálnosť a v linke druhej, naopak, skrz drsnosť a ostrosť toho, čo to prináša, ako sa tí ľudia naozaj cítia. Dopad reality shows nie je ľahká ani banálna téma, ale je nesmierne dôležité o nej hovoriť. Pretože je tu prítomná, či chceme alebo nie.

Národné osvetové centrum | Námestie SNP 12 | 812 34 Bratislava | IČO: 00164615 |  
[www.nocka.sk](http://www.nocka.sk)

Inscenáciu Little sister vnímam ako detailne koncepčne, herecky i scénograficky prepracovanú a ukotvenú. Režisérovi Petrovi Mészárošovi sa podarilo dať všetkým štyrom účinkujúcim (hlavným postavám) dostatočný herecký priestor v malom prázdnom arénovitom priestore javiska. Z mladého hereckého súboru bola citeľná nesmierna energia, sila a sústredenosť a najmä súčinnosť v hracom priestore. Inscenačné dielo má ambície vzdelávať – myslím si, že určená je predovšetkým dospelým a mladým ľuďom, ktorí majú len vágne, prípadne žiadne informácie o dopade, avšak vynechať by ju nemali aj dospelý diváci.