

Na Scénu



Na Scénu 2022

krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých
a neprofesionálneho divadla dospelých Nitrianskeho kraja

22. - 24. apríl 2022 Kultúrny dom MOČENOK

podujatie je súčasťou 7. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla mladých FEDIM a 47. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých Belopotockého Mikuláš





Na Scénu 2022

krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých
a neprofesionálneho divadla dospelých Nitrianskeho kraja

Vyhlasovateľ a odborný garant

Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR

Realizátor projektu

Krajské osvetové stredisko v Nitre

Organizátor

Nitriansky samosprávny kraj

Krajské osvetové stredisko v Nitre

Partner

Obec Močenok

Projekt Na scénu č. 22-451-01533 podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia
Programový bulletin reprezentuje výlučne názor autora a Fond nezodpovedá za jeho obsah

Krajská prehliadka bude realizovaná podľa aktuálnych opatrení a nariadení v súvislosti
s pandemiou Covid 19 v režime ZÁKLAD

Vyhlasovateľ:



Hlavný partner:



Zriaďovateľ KOS:



Partner:



www.kosnr.sk



Krajské osvetové stredisko v Nit



Na Scénu 2022

krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých Nitrianskeho kraja s postupom na celoštátne súťaže: FEDIM 2022 (2.-5. 6. 2022, Tisovec) a BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠ 2022 (9.- 12. 6. 2022, Liptovský Mikuláš). Víťazný kolektív alebo jednotlivec z celoštátneho kola súťaže bude navrhnutý na účinkovanie na Scénickej žatve 2022, Martin a na Festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA, Bratislava. Krajské osvetové stredisko v Nitre je organizátorom a autorom projektu Na Scénu od roku 2018. Projekt je súčasťou 100. ročníka Scénickej žatvy. Je priestorom na prezentáciu, konfrontáciu rôznych štýlov práce, foriem divadla, je priestorom pre vzájomnú inšpiráciu a výmenu skúseností a pre prácu s dospelým publikom a mladým publikom od 16 rokov. Cieľom je vyhľadávať a podporovať neprofesionálne divadelné kolektívy a jednotlivcov, vytvárať priestor pre prezentáciu ich tvorby, rozvoj umeleckej tvorivosti a rozvíjanie zručností.

Počas súťažno-prehliadkovej časti sa predstaví 9 divadelných inscenácií, 8 súťažných a **1 hosť z Poľska Divadlo TERMINUS A QUO. Nová Sól**.

Súťaž je realizovaná v kategórii:

1. divadlo mladých
2. divadlo dospelých

V tejto kategórii máme 2 podkategórie a to

A. Prúdy súčasného divadla (Klasické a moderné inscenačné prístupy v oblasti réžie, dramaturgie, scénografie, hudby a herectva. Zámer kategórie: Podporiť tvorivosť a umelecké ambície neprofesionálnych divadelných súborov a divadelníkov.)
B. Prúdy tradičného divadla (Divadlo nadväzujúce na ochotnícku tradíciu a inscenačné dedičstvo: tradičná ochotnícka divadelná tvorba (textové predlohy interpretované tradičným ochotníckym inscenačným postupom). Zámer kategórie: Uchovať tradičné ochotnícke divadlo ako slovenské kultúrne dedičstvo

Neoddeliteľnou súčasťou podujatia sú rozborové semináre, ktoré môžu využiť všetci účastníci projektu Na Scénu. Odborná porota ich bude viesť ku každému odohranému predstaveniu.

Sprievodným podujatím je výstava **„Na Scénu v spomienkach“**.

Vzdelávacou časťou je i divadelný workshop s lektorom **Radoslavom Piovarčíkom**, performerom a tanečníkom, zameraný na analyzujúce bazálne pohybové vzorce, ktoré interpreti následne rozvíjajú a varujú do hraničnej formy.

PROGRAM



PIATOK 22.4. 2022

Divadelná dielňa 9:00 – 13:00

Technická skúška 12:25 -13:25
13:40 – 14:20

Jarmila Ráčzová, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre
Prečo sa dieťa varí v kaši (monodráma)

OTVORENIE Na scénu o 16.00

Technická skúška 14:30- 15:55
16:00 – 16:35

Ema Holková, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre
Objekt (monodráma)

Technická skúška 17:00 – 18:55
19:00 – 19:45

VYDI, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre - Univer-
zitný tvorivý ateliér
Smiech? Prejde... ako psa motor!

SOBOTA 23.4. 2022

Technická skúška 8:00 – 9:15
9:20 – 10:05

DS LeT, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre
Ľudskosť

Technická skúška 10:30– 11:10
11:20 – 12:00
Divadlo PARADOX, Nové Zámky
Prerušenie

Technická skúška 13:00 – 14:00
14:15 – 15:00
PL súbor – HOŠŤ
Divadlo TERMINUS A QUO, Nová soľ.
ADIAFORA
Autorské predstavenie
Autor a réžia: Edward Gramont

Technická skúška 15:30 – 17:10
17:15 – 18:15
Naboso, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre
Vopred ohlásená smrť

NEDEĽA 24.4. 2022

Technická skúška 7:30- 8:45
9:00 – 10:30
DS Drim, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre
Klamárka

Technická skúška 11:00- 12:55
13:00 – 14:30
Tri bodky na ceste, Levice
Palach

16:30 vyhlásenie výsledkov

Moderuje: Niki Kováčová
Foto: Peter Bednár

POROTA

Martina Mašlárová

divadelná kritička, teoretička, redaktorka divadelného mesačníka kôd, spoluzakladateľka OZ Mloki

Miroslav Zwiefelhofer

divadelný kritik a teoretik, porotca ochotníckych divadelných prehliadok

Marián Andrišek

herec

ROZBOROVÉ SEMINÁRE S POROTOU

Piatok 22.4.

15.00 – 15.40	Prečo sa dieťa varí v kaši
17.00 – 17.40	Objekt

Sobota 23.4.

9.00 – 9.40	Smiech? Prejde... ako psa motor!
10.30- 11.10	Ľudskosť
13.00 – 13.40	Prerušenie
15.45 – 16.30	Diskusia s Poliakmi a predstavenie ich tvorby
19.00 – 19.40	Vopred ohlásená smrť

Nedeľa 24.4.

11.00 -11.40	Klamárka
15.15- 16.00	Palach

Na Scénu 2022

22.- 24. 4. 2022, Močenok – kultúrny dom



22.4. 2022 o 13:40
divadlo mladých

Jarmila Ráczová, ZUŠ J. Rosinského v Nitre
Prečo sa dieťa varí v kaši (monodráma)

Autor:	Aglaja Veteranyi
Preklad:	Jana Cviková
Dramatizácia:	Marica Šišková
Dramaturgia:	Marica Šišková
Réžia:	Mária Šišková
Scénografia:	Jarmila Ráczová, Marica Šišková
Použitá hudba:	Štefan Štec: Plyve kača
Choreografia:	Kristína Košecká
Dĺžka predstavenia:	40 min
Premiéra:	12.2.2022, Kubajf Nitra

Osoby a obsadenie:
Aglaja/Jarmila Ráczová

o monodráme

Jarka Ráczová je v tomto školskom roku absolventkou II. stupňa Literárno-dramatického odboru na ZUŠ J. Rosinského v Nitre. Je stálou členkou súboru Drim, ktorý pracuje pod vedením Zuzany Strnátovej, aktívne sa zapája i do vedľajších projektov, často spojených s pohybom. Reč tela, fyzické divadlo je forma, ktorá jej je veľmi blízka. „Voľba padla na kultovú knihu Aglaji Veteranyi: Prečo sa dieťa varí v kaši. Príbeh je vyrozprávaný optikou malého dieťaťa, ktoré nerozumie veciam, ktoré sa mu dejú. Nerozumie, prečo sa musí skrývať, prečo sa nesmie ísť hrať na ulicu, len vie, že cudzina vonia inak ako jedlo svojej mamy. V našej inscenácii sa táto optika dieťaťa strieda s prežívaním dospeljej interpretky, ktorá tie isté udalosti vníma oveľa bolestivejšie, pretože už im rozumie.“



22.4. 2022 o 16:00
divadlo mladých

Ema Holková, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre
Objekt (monodráma)

Autor:	Ema Holková
Réžia:	Ema Holková, Štefan Foltán
Scénografia:	Ema Holková, Štefan Foltán
Použitá hudba:	Ryuichi Sakamoto
Dĺžka predstavenia:	35 min
Premiéra:	13. 4. 2022, Nitra

Osoby a obsadenie:
Ema Holková

o monodráme

Autorské inscenované dielo vzniklo na základe rozhovorov dvoch opačných pohlaví. Predmetom rozhovorov bol objekt. Objekt (muž.r.)predmet vnímania, myslenia, poznávania; predmet (osoba al. vec), na ktorý je zacielené nejaké konanie, nejaká činnosť. „Čo vás prvé napadne, keď sa povie žena? Sila, muž, neha, krása, telo... objekt? Neexistuje správna odpoveď. Len zaužívané vzorce myslenia, správania nastavené spoločnosťou. Tvorcami som ja, jedno 17 ročné dievča, jeden pedagóg a pol figuríny. Začala som vnímať sexuálnu objektivizáciu, sexizmus, či sexuálne obťažovanie už v mladšom veku. Nie vždy pod týmito komplikovanejšími pojmami... to prišlo časom. Ak som však bola dosť stará na to, zažiť rôzne formy týchto pojmov aj v praxi, tak myslím, že som dosť stará na to, aby som o nich niečo povedala. V dotyku seba so sebou sa chcem dotknúť aj vás.“

22.4. 2022 o 19:00
divadlo mladých

VYDI, Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre - Univerzitný tvorivý ateliér
Smiech? Prejde... ako psa motor!

Autor:	Matthew Jacobs (Dávid Jacko)
Dramatizácia, úprava:	Henrieta Hojdová, Dávid Jacko
Dramaturgia:	Henrieta Hojdová
Réžia:	Dávid Jacko
Scénografia:	Paulína Grolmusová
Hudba:	Dominik Fitko
Použitá hudba:	Zoe Wees - Control, rôzne reklamné zvuky, zvuky prírody, relácia Extrémne premeny.
Choreografia:	Zina Cintulová
Ďalší tvorcovia:	Kristián Švec - svetelný dizajn Dominik Fitko - zvukár
Dĺžka predstavenia:	45 min
Premiéra:	7.4.2022, UTA v UKF v Nitre

Osoby a obsadenie:
Roman Košťál - herec (Ivan), Veronika Gažiová - herečka (Veronika), Annamária Ďuráková - herečka (Simona), Jesika Furdanová - herečka (Nora), Martin Kollár - herec (Števo), Mykola Kyrychenko - herec (Miro)

o súbore a inscenácii

Študentské divadlo VYDI je súborom študentov UKF v Nitre, ktorí sa rozhodli svoju lásku k umeniu a svoj talent zamerať na tvorbu divadla. VYDI je na scéne už 30 rokov a za ten čas študenti okrem divadelných hier pripravili množstvo iných projektov. Autorom tejto hry je súčasný študentský vedúci divadla Dávid Jacko. „Nie jeden mladý človek má pocit, že do tohto sveta nezapadá. Spoločnosť tvoríme spolu, ale z nejakého dôvodu sme sa rozhodli, že spoločenské problémy nie sú rovnako dôležité. Niektoré sú akceptovateľné, niektoré bezvýznamné, a potom sú tu tie, ktoré radšej nechceme vidieť. Divadelná hra Smiech? Prejde...ako psa motor! poukazuje a učí nás, že nie je všetko tak, ako by malo byť. Alebo ako vyzerá, že je.“



23.4. 2022 o 9:20
divadlo mladých

LeT, Nitra, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre **Ľudskosť**

Autor:	Rutger Bregman a kolektív súboru
Preklad:	Jana Trajtelová a Michal Lipták
Dramatizácia, úprava:	Nikola Jankovýchová a Lea Hadnagyová
Dramaturgia:	kolektív súboru
Réžia:	Nikola Jankovýchová
Scénografia:	kolektív súboru
Použitá hudba:	Travis Lake, Elsiene, Elvis Presley, Circus Contraption, Wojciech Kilar, Alexander Malter
Choreografia:	Tatiana Jankovýchová
Dĺžka predstavenia:	45 min
Premiéra:	14.4.2022, Nitra

Osoby a obsadenie:
Lea Hadnagyová, Tatiana Jankovýchová

o súbore a inscenácii

Súbor vznikol vďaka tvorbe tejto inscenácie a pravdepodobne zanikne po jej derniére. Každá totiž žijeme v inom meste... a napriek tomu nás divadlo spojilo. A my sa z toho tešíme a ďakujeme, že sme mohli spolu tvoriť.

„Svet je zlý. Ľudia sú zlí. Všetci sú sebeckí a každého poháňa len vlastný záujem. Poviete si, mňa nie, ja som iný. Stanfordský experiment, Milgramov experiment, Aschov experiment... všetky potvrdzujú to isté - nie sme vôbec takí jedineční a samostatní ako si myslíme... a keď zlo ovládne spoločnosť, len málokto sa mu vzoprie. Ale keď sme všetci takí zlí a skazení, kde vôbec hľadať ľudskosť? A dá sa nájsť? Možno sa len vždy akosi viac upriamime na zlo, pretože je oveľa fascinujúcejšie ako dobro... slušné reklamy nepredávajú... a preto vždy vyzdvihujeme to zlé a nefunkčné v našej spoločnosti. A čo tak skúsiť zamerať sa na dobro, dobré správy, dobré skutky, ktoré sa okolo nás dejú? Možno práve tam nájdeme často prehliadanú ľudskosť... „



23.4. 2022 o 11:20

divadlo mladých

Divadlo PARADOX, Nové Zámky

Prerušenie

Autor: Zuzana Valkusová
Réžia: Zuzana Valkusová
Scénografia: Zuzana Valkusová
Použitá hudba: Jane Birkin, Serge Gainsbourg - Je T'aime
Dĺžka predstavenia: 40 min
Premiéra: 6.10.2021

Osoby a obsadenie:

ONA (Romana Luptáková), ON (Martin Stanko), komparz (Evelyn Fazekašová, Heni Ficsová, Ivan Bartovič, Nela Ďuračková, Sabina Šándorová, Sarah Schwarzová, Zoja Fichnová)

o súbore a inscenácii

„Naše alternatívne predstavenie si kladie dôležitú otázku. Ale odpoveď si netrúfa dať. Tento príbeh sa mohol stať niekomu, koho poznáte; no takisto môže byť úplne vymyslený. Deväť mladých hercov v desiatich, absolútne nie chronologických obrazoch, ako výstup z letného divadelného workshopu, kde herci dostali do ruky scenár v rozsahu jednej strany s len veľmi stručným popisom jednotlivých obrazov. Mama projektu mala konkrétnu predstavu o určitých veciach (scéne, kostýmoch...), ktorú si nedala vziať, ďalšie komponenty hry a mizanscény však dotvárali účinkujúci svojimi nápadmi a predstavami.“

Divadlo Paradox pôsobí dlhé roky v Nových Zámkoch a pripravilo už mnoho úspešných inscenácií.



23.4. 2022 o 14:15

HOSTĚ z Polska

Divadlo TERMINUS A QUO, Nová sol' **ADIAFORA**

Autorské predstavenie

Scenár a réžia: Edward Gramont

Trvanie 35 min

Hrajú:

KINGA KACZMAREK, PATRYCJA GANDERA, MICHALINA GRZELKA, NATANAEL GRAMONT

o inscenácii a divadle

Predstavenie bolo inscenované bez slov, no napriek tomu je veľmi výrazné a významovo jednoznačné. Napriek brutalite námetu sa v inscenácii nachádzajú aj ironické scény plné odstupu, ba až humoru, ktorý v celku vytvára obraz, ktorý je vypočítavejší a nie ohromujúci. Toto predstavenie je úplne iná inscenácia ako typické predstavenia divadla TAQ, ktoré tiež obsahujú prvky tanca a scénického pohybu.

Divadlo TERMINUS A QUO založil 4. januára 1976 Edward Gramont. Divadlo doteraz uviedlo 295 premiér a 4 happeningy, ktoré boli uvedené v tuzemsku, na Slovensku, v Českej republike, Litve, Kazachstane, Francúzsku, Nemecku, Bosne a Hercegovine a Čiernej Hore. Celkovo sa Divadlo predstavilo 4 047-krát, z toho najviac, takmer 2 000, v rodnom meste Nowa Sól. K úspechom divadla patria predovšetkým originálne predstavenia či inscenácie Edwarda Gramonta. Divadlo v Poľsku je hlboko zapísané v histórii off-divadla, o čom svedčia početné pozvánky na festivaly a ocenenia.

23.4. 2022 o 17:15
divadlo mladých

Naboso, Nitra, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre
Vopred ohlásená smrť

Autor: Gzabriel García Márquez
Dramatizácia: kolektív súboru
Réžia: kolektív súboru
Scénografia: kolektív súboru
Dĺžka predstavenia: 60 min
Premiéra: 9.4.2022, Nitra

Osoby a obsadenie:

Pablita, Clotilde Armentová, Pablo Vicario, Angela Vicárióvová, Plácida Linerová, Divina Flor, Bayardo San Román, Carmen Amador, Cristo Bedoya, Don Lázaro Aponte, Faustino Santos, Santiago Nasar hrajú: Adela Barantalová, Andrej Rácz, Ema Holková, Ivan Černuško, Jakub Uher, Jarka Ráczová, Paulína Pinková, René Polónyiová, Alexandra Zeleňáková, Simona Mravíková, Tamara Rondová, Terézia Mikleová

o súbore a inscenácii

Súbor Naboso v aktuálnom zložení: 9 dievčat, 3 chlapci, 1 vedúci pracuje a tvorí spoločne necelý rok, ostali však večne nespokojní a hľadajúci.

„Po celé tie roky sme nemohli rozprávať o ničom inom. Naše každodenné konanie, dovtedy ovládané tolkými zabehanými návykmi, zrazu začala ohrozovať tá istá spoločenská stiesnenosť. Za ranného svitania nás prekvapovali kohúty, keď sme sa pokúšali dať do vzájomného súvisu náhodnosti, ktorými sa absurdnosť stala možnou, a bolo očividné, že sme to nerobili z túžby po objasnenosti záhady, ale preto, že nikto z nás nemohol ďalej žiť a presne nevedieť, kde bolo jeho miesto a aká bola úloha, ktorú mu predurčil osud.“

Predlohou k inscenácii je román Gabriela García Márqueza - Kronika vopred ohlásenej smrti. Myšlienku prijatia zodpovednosti sa súbor rozhodol vziať trochu experimentálne a inscenáciu postavil na princípe náhodného výberu postáv tesne pred predstavením, aby sa počas procesu skúšania, no aj prezentácie pred divákom mohol stotožniť s mierou viny, ktorú jeho postava v tomto príbehu nesie, a našiel pre seba nakoniec odpoveď na otázku: Kto je skutočný vrah?“

24.4. 2022 o 9:00
divadlo mladých

DS Drim, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre **Klamárka**

Autor:	Ajelet Gundar Gošen
Preklad:	Silvia Singer
Dramatizácia:	kolektív súboru
Dramaturgia:	Marica Šišková, Samuel Černuško
Réžia:	Marica Šišková
Scénografia:	kolektív súboru
Hudba:	Hava Nagila Original, Im Hashem Lo Yivneh Bayis - Shira Choir
Použitá hudba:	Andrej Rácz, Samuel Černuško - zostrih mediálnych správ
Dĺžka predstavenia:	90 min
Dátum a miesto premiéry:	29.3.2022, Štúdio 317, Nitre

Osoby a obsadenie:
(Nufar) Kristína Majbová, (Avišaj Milner) Filip Máni, (Maja) Laura Majcherová, (Ziva) Anička Čavčíková, (Ido Tal) Alex Mihalík, (Heda) Natália Vrabcová, (Leo) Samuel Černuško, (Kocúr Ichebot) Samuel Hornáček

o súbore a inscenácii

„Vyrástli...
Inscenácia je inšpirovaná knihou izraelskej spisovateľky Ajelet Gundar - Gošen pod rovnomeným názvom Klamárka. Snažíme sa udalosti z jedného večera v Tel Avive vyrozprávať prostredníctvom monológov postáv z príbehu, ktorých sa udalosť dotkla. Od nápadu na tento koncept k jeho realizácii bola dlhá cesta. Priveľa pochybovania, hľadania, prekonávania samých seba, objavovania svojich mantinelov, posúvania hraníc.
Dúfame, že zmysluplná.“

24.4. 2022 o 13.00
divadlo dospelých

Tri bodky na ceste, Levice Palach

Autor: Štefan Jurča, Renata Jurčová
Dramatizácia: Štefan Jurča
Dramaturgia: Štefan Jurča
Réžia: Renata Jurčová
Scénografia: Zuzana Slivková
Hudba: Jozef Urban a.h. Juraj Bolf a.h.
Použitá hudba: autorská
Choreografia: Renata Jurčová
Ďalší: dokrútky/ Martina Beňová, a.h. , Vladimír Slaninka, a.h.
Trailer/ Sylvia Koštenská, a.h.
Grafika/ Alica Záhorská
Dĺžka predstavenia: 90 min
Premiéra: 26.12.2021 Divadlo Pôtoň, online

Hrajú:
Juraj Hajnal/ Erik Šupčík a.h., Vanesa Hagyungová, Simona Hudecová, a.h., Štefan Jurča
v dokrútkach: Juraj Hajnal, Štefan Jurča, Vanesa Hagyungová, Simona Hudecová, Jaroslava Čajková, Anna Straková, Štefánia Mališová, Ludmila Hanajiková

o súbore a inscenácii

OZ Tri bodky na ceste sa primárne venuje vzniku a uvádzaniu vlastnej divadelnej tvorby. Okrem tvorby inscenácií, organizuje aj poetické večery (Na kus literatúry s Mitanom, Balla, Artánok). Na svojom instagrame pravidelne pripravuje livestreamy Na ceste za poéziou/ divadlom/literatúrou.

„Myšlienka na vytvorenie predstavenia Palach má svoje korene v príprave Vanesy Hagyungovej na prijímacie skúšky na bábkoherectvo na VŠMU v BA. Vytvorili sme etudu s predmetom zo zápaliek, ktorá sa nás oboch hlboko dotkla. A začali sme si klásť otázku: Čo je to sloboda? Kto naozaj bol Palach? Ako sme ho vnímali vtedy a ako teraz? Meno Ján Palach sa spája s bojom za slobodu a demokraciu po celom svete. Otázky slobody a neslobody sú veľkým hýbateľom a témou v našej divadelnej inscenácii. A potom prišla korona, v marci 2020. Čosi sa ukrutne začalo meniť. Písali sme si spoločný denník. Také zamýšľania sa o slobode....“



Počas projektu **Na Scénu 2022** Vás žiadame, aby ste nezhotovovali fotografie a videozáznam. Organizátor so súhlasom účinkujúcich a účastníkov zabezpečil fotografovanie a videozáznam pre dokumentačné a propagačné účely. V prípade záujmu o fotografie kontaktujte Krajské osvetového strediska v Nitre.

Silvia Bartáková - odborný pracovník pre divadlo
autorka projektu Na scénu 2022
Krajské osvetové stredisko v Nitre
Fatranská 3, 94901 Nitra
e-mail: silvia.bartakova@kosnr.sk
+421 911 540 019

www.kosnr.sk

FB Krajské osvetové stredisko v Nitre

Ďakujeme vám všetkým, ktorí ste sa na projekte, súťaži a prehliadke Na Scénu 2022 zúčastnili, tvorili ho ako účinkujúci, porota, lektori, diváci, organizátori, partneri a hostia.

DOVIDENIA na
Na Scénu 2023



www.kosnr.sk



Krajské osvetové stredisko v Nitre



Na Scénu 2022



programový bulletin

Vydavateľ: Krajské osvetové stredisko v Nitre
Zodpovedná: Daniela Gundová, riaditeľka KOS v NR
Zostavila: Silvia Bartáková
Grafický návrh: Peter Škorec
Fotografie: archiv divadelných súborov a KOS v Nitre
Náklad: 150
Rok vydania: 2022

ISBN 978 – 80 – 216 – 0167 - 3

Programový bulletin neprešiel jazykovou úpravou