

Program Cineama 2023
regionálne kolo 31. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby
27. apríl 2023 o 15:00 – KOS v Nitre

I. Veková skupina – autori do 16 rokov

Lovkyne pokladov **Paťka Papová, Nitra** **2:45**

hraný film

Počas letného tábora sme si skúsili vytvoriť nemý film. Vytvorili sme sčénár, ktorý predstavuje fiktívne hľadanie pokladu. Snažíme sa vtipne zobrazit insčénovanú situáciu a poukázat na to, ako môže dopadnúť náhle prílišné očakávanie a nadšenie.

Call me maybe **Jana Sýkorová a kolektív IX. A – ZŠ Močenok** **00:46**

experiment a videoklip

Call me maybe v podaní IX. A. - Čo všetko sa dá stihnúť cez prestávku

Love Above **kolektív AMT SZUŠ ARS Studio Nitra** **05:09**

experiment a videoklip

- Ema Horská, Nina Sedliaková, Samuel Jemelka, Oliver Kondel, Max Ballay, Lukáš Šelmeci, Artur Slováčik, Aurel Slováčik, Rebeka Buči

Voľná interpretácia textu piesne Niny Kohút Love Above. Video o hľadaní si miesta na tomto svete. Túžba nebát sa prejaviť úty a nájsť si akúsi stabilitu v neistote

II. Veková skupina – autori od 16 do 21 rokov

Božia ruka **Ema Horská a Lenka Porubská, SZUŠ ARS Studio Nitra** **02:07**

animovaný film

Idú si civilizáciu vlastnou cestou, alebo im občas niečo skríži plány?

Hanz zo z **Patrik Daniel Küttchreutter, SUŠD Nitra** **07:03**

hraný film

O tom, že aj skúsení lupiči môžu byť oklamaní a padnúť do pasce.

Ellina **Anna Gubala, ZUŠ Rosinského Nitra** **01:50**

animovaný

Krátky animovaný príbeh Elliny, ktorá jedného letného dňa zaspala na záhrade a prisnil sa jej sen...

III. Veková skupina – autori nad 21 rokov

Slimák **Anabela Bódiiová, Nitra** **01:13**

animovaný film

Sledujeme cestu slimáka, ktorý sa snaží prejsť cez rôzne časti záhrady plnej odpadkov. Film poukazuje na to, aký vplyv má znečistenie prírody na živočíchy, ktoré v nej žijú. Zvieratá sa stávajú čím ďalej tým viac súčasťou našich odpadkov. Naš filmový protagonista sa s týmto problémom tiež potýka a namiesto jeho plity nosí na svojom chrbte vrchnák od fľaše. Na konci filmu slimák priháda do vrela, ktorý predstavuje fľaša od džúsu, z ktorej poháda jeho "plita". Film "Slimák" nesie jasnú myšlienku o negatívnom dopade našich činov na prírodu a zvieratá v nej.

A Cat Story **Lenka Richvalská Krupina/Nitra** **01:27**

animovaný film

Film zobrazuje častú scénu zo života viacerých mačiek, ale aj iných zvierat. V tomto príbehu je mačka vyhodená svojím pôvodným majiteľom z domu. Ako to odíde, mačka sa snaží za ním ítekať, pričom beží stále rýchlejšie, no dobehnúť ho, samozrejme, už nemôže. Nešťastná a vyhľadávaná mačka sa potom kade-tade potuluje a hľadá nový domov.

Ema Anderson **Ema Kováčová, Hlohovec/Nitra** **02:15**

hraný film

Práca vznikla na tému "Režisér Wes Anderson", ku ktorému mám ako k filmárovi veľmi blízko. Poity a

kompozičné detaily som sa pokúsila pretaviť aj do svojho amatérskeho filmu, v ktorom mi ožhotne pomáhali dievčatá z mojej vysokej školy. Táto práca má pre mňa veľkú umeleckú hodnotu ktorá sa snáď aj dostatočne odráža v tomto filme.

Špeciálna operácia A **Jakub Chochula a kolektív KEKS production Nitra** **07:11**

hraný film

- Valentín Kozaňák, Jakub Chochula, Mariana Neumanová, Petr Meszároš, Roman Hatala, Norbert Mikláš, Vladimír Dubeň, Michala Kozaňáková, Monika Weiss, Kristína Pónyová, Ľudmila Iványiová

Príbeh nás zavedie do sveta, v ktorom nikým nevítané bytosti ovládnu každé územie. O tom, ako si s nimi nič netušiaci hostiteľ poradí, sa dozvieme v poradí už v siedmom autorskom hranom filme tvorivej skupiny KEKS.

World's Smallest Violin **Ema Kováčová, Hlohovec/Nitra** **02:19**

hraný film

Amatérske zobrazenie popkultúrového sveta skupiny "AJR" v jednej z ich populárnych pesničiek "World's Smallest Violin". Vo filme sa snažím naznačiť, o čom v texte ich piesne ide a o to, kto je pre nich, aj mňa osobne, v živote najdôležitejší. Zábavným strihom a zakomponovaním členov rodiny som sa pokúsila doladiť inak veľmi dojímavý text.

Míle predomnou **Kristián Vrábek, Pružina /Nitra** **11:02**

hraný film

Niekedy stačí malý otras a najšť potrebujú rovnováhu môže byť veľmi ťažké. Ak ste vzhľad, čaká sa od vás, že sa s tým skrátka zmierite. Krátky film, dotýkajúci sa témy mentálneho zdravia.

Biele V bielych **Anna Vitvarová, Nitra** **05:57**

experiment a videoklip

„Nevážime si svojho zdravia do momentu, než o ňom príjeme. Býla ja v desivě přebíleném povlečení na studentské bytovně. Zprvu strach ze zašpinění, později bílá odpovídá je požit utělnosti a domova. Těžko se v této sterilitě zabydluji, těžko se v ní zdravuji. Raději bych ležela ve svém pestrém krtekovém povlečení a špinila ho čajem s medem a citronem. Přála bych si být zdravá a nezapomínat na to štěstí, které máme. Být vděčná za každý den, kdy se cítím svěže a plná energie a nebýt za to ráda až v moment, kdy o to přijdu. Aby se po nemožné nerozplynla ten požit vděčnosti.“

Niektu prichádza, ide, príde? **Martina Kukučková, Nitra** **01:05**

experiment a videoklip

Fotografujem priestory kasární pod Zoborom, ktoré dopĺňam technikou lúminografie (svetelným pohybom) a taktiež autentickými zvukmi nahranými v priestoroch kasární, ktoré prelínam so zvukmi približujúcimi sa atmosfére fotografií. Svojou interveniou si aspoňjem s naivnými rečami spojenými sťahajúci priestormi (ako sa niečo zmení, o tom čo bude, ale dlhodobo sa nedeje).

Prázdné miestnosti **Kristína Marmoľová, Lisek/Nitra** **00:52**

experiment a videoklip

Miesto natáčania: kasárne pod Zoborom. Fotografie sú doplnené o zvukový záznam rôznych predmetov, pohybov, ktoré boli nahrávané na rovnakom mieste, kde vznikli fotografie.

Biela na bielej – MAMA **Dóra Matuš, Štúrovo/Nitra** **03:45**

dokumentárny film a publicistika

Ak si ju vieš predstaviť, že je tu s nami, tak je tu! Toto je jedna zo základných kľúčových viet vo videu.

Jednoduchým scenárom som chcela ukázať umeleckú prázdnotu, ktorú vo mne a v mojom otcovi zanechala moja prababica, ktorú tu poznáme len ako MAMA. Video vzniklo na jej počesť, na pamiatku našej poslednej spoločnej kávy pri objatí jej svätého obrazu, stôl a stoličiek. Toto video je o spomienkach, o láske, o požitku, ktoré presahujú generácie, vlastne je o mojej prababke.

Prestávka

16.30 – 17.30 - rozborový seminár k jednotlivým filmovým dielam

18. 00 - vyhodnotenie a vyhlásenie výsledkov