

CINEAMA 2019

propozície regionálneho kola postupovej súťaže amatérskej filmovej tvorby

vyhlasovateľ: Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR

odborný garant: Národné osvetové centrum

organizátor: Krajské osvetové stredisko v Nitre

Charakteristika súťaže

1. Postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby CINEAMA je najstaršou a najprestížnejšou súťažou a celoštátne kolo je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou. Pomenovanie CINEAMA a tento status nadobudla po roku 1992.
3. Súťaž je určená **deťom, mládeži a dospelým**.
4. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
5. Súťaž sa koná **každý rok**.

Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej filmovej tvorby.

Ďalšími cieľmi sú:

1. vyhľadávať talentovaných tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z Nitrianskeho regiónu, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne;
2. umožniť rozvíjať talent a technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času;
3. poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom prehliadok, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí;
4. v rámci vzdelávacej časti prispievať k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti procesu technického spracovania jednotlivých filmových diel.

Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- a) regionálne súťaže a prehliadky,
- b) krajské súťaže a prehliadky,
- c) celoštátna súťaž a prehliadka.

Súťažné kategórie

1. veková skupina: autori do 16 rokov

kategórie:

- a) animovaný film,
- b) hraný film,
- c) reportáž, dokument,
- d) experiment a videoklip.

2. veková skupina: autori do 21 rokov

(okrem poslucháčov a absolventov filmových vysokých škôl)

kategórie:

- a) animovaný film,
- b) hraný film,
- c) reportáž, dokument,
- d) experiment a videoklip.

3. veková skupina: autori nad 21 rokov

(okrem poslucháčov a absolventov filmových vysokých škôl)

kategórie:

- a) animovaný film,
- b) hraný film,
- c) reportáž,
- d) dokument,
- e) experiment,
- f) videoklip,
- g) minútový film,
- h) zvučka (pre CINEAMA, UNICA – pre slovenskú kolekciu).

Organizácia súťaže

Regionálne kolo organizuje Krajské osvetové stredisko v Nitre.

Krajské kolo súťaže organizuje Regionálne osvetové stredisko v Komárne.

Celoštátné kolo súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Krajské osvetové stredisko v Nitre v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.

Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môže zúčastniť každý amatérsky filmový tvorca, občan Slovenskej republiky.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.

3. Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín a kategórií **podľa veku**, ktorý dosiahol v roku vzniku filmu. Film **nesmie** byť starší ako 3 roky.
4. Na prihlásenie do súťaže musí autor **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **poslať ju elektronicky na adresu: zdenka.smreckova@kosnr.sk, ale aj poštou/osobne priniest spolu s filmom, potvrdenú podpisom** na adresu Krajského osvetového strediska v Nitre.
5. Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorského filmového diela** zodpovedajúceho základným kritériám tvorby a vnímania filmového diela.
6. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže CINEAMA.
7. **Nie je možné** prihlásiť ani film zobrazujúci násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.
8. Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tým istým** filmovým dielom.
9. Časový limit pre jednotlivé filmové diela je **od 1 do 20 minút**.
10. Každý autor je povinný **čitateľne označiť** svoje súťažné filmy všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, presná adresa, e-mail, vek, názov filmu, rok vzniku, kategória, dĺžka filmu.

Technické podmienky:

11. **Obraz** – uviesť počet obrázkov za sekundu (23,976; 25; 29,97), odporúčame používať 25 fps.
12. **Zvuk** – uviesť počet kanálov (1.0, 2.0, 5.1), použitý kodek (PCM, AC3, MP2), frekvenciu a dátový tok.
13. **Rozlíšenie** – veľkosť, t. j. kvalita snímky:
 - Full HD 1080p, 1080i (1920 x 1080, prípadne 1440 x 1080),
 - HD 720p (1280 x 720),
 - SD (720 x 576 PAL).
14. **Kodek** – spôsob komprimácie výsledného diela, aby nebol súbor príliš veľký:
 - MPEG4, označovaný aj H264 alebo X264,
 - MPEG2,
 - DV – starší kodek, používaný pri SD formáte.
15. **Kontajner** – spôsob, ako sa zhotovený kodek spolu so zvukom, prípadne titulkami zabalí:
 - MKV,
 - M2TS,
 - MOV,
 - MP4,
 - AVI, MPG, WMV – menej používané staršie kontajnery.
16. **Distribúcia** – spôsob prenosu – doručenia kontajnera od autora k organizátorovi:
 - Internet (WeTransfer, Uschovna.cz),
 - USB kľúč, prípadne USB pevný disk (ak ide o väčšie množstvo),
 - optické médiá (BluRay, DVD) kontajner nahratý ako data,
 - akceptované môžu byť aj BluRay a DVD-video.
17. **Označenie** – súbor s filmom a aj nosič musia obsahovať minimálne:
 - názov filmu,
 - meno autora,
 - miesto bydliska.
18. Každý film musí byť dodaný ako **samostatný súbor** a musí mať na začiatku aj na konci minimálne **5 sekúnd čiernej**.

Poroty

Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov filmových tvorcov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.

Hodnotenie prebieha udelením len jedného **1. miesta**, spravidla jedného **2. a 3. miesta** a maximálne **3 čestných uznaní** v každej kategórii daných vekových skupín.

Poroty na každom stupni udeľujú ceny a vyberajú **kolekciu filmových diel** súťažiacich autorov na postup do vyššieho kola súťaže. Filmové diela, ktoré budú tvoriť **obsah projekcie na celoštátnom kole súťaže** vyberá predvýberová porota. O udelení cien v celoštátnom kole rozhoduje celoštátna porota.

Kritériá hodnotenia:

a. umelecko-tvorivé (v závislosti od žánru hodnoteného filmu)

- **téma:** výber témy a námetu filmu a ich filmové spracovanie,
- **dramaturgia:** výstavba príbehu z pohľadu udržania pozornosti diváka a s prihliadnutím na žánrové charakteristiky diela, pre diváka zrozumiteľné usporiadanie príbehu,
- **scenár:** jeho obrazová a textová časť, použitie rôznych verbálnych a neverbálnych foriem zobrazenia,
- **kamera:** jej úloha ako prostriedku na záznam obrazu, ale aj ako významného výrazového prostriedku, vizuálne stvárnenie obsahu diela s prihliadnutím na jej prínos z pohľadu dodržania štylistiky obrazových znakov, podpora obsahu z pohľadu výberu obrazových prostriedkov (svetlo, objektívy, kompozície atď.) a vytvorenie atmosféry, ako súbežnej autonómnej zložky diela,
- **réžia:** autorsky vyjadriť všetkými prostriedkami dramaturgické a scenáristické priority, viesť do nich vlastné videnie a realizovať v duchu obsahu diela štylisticky adekvátnymi prostriedkami proporčne stmeliť filmové umelecké dielo do jedného kompaktného celku pri adekvátnom použití všetkých druhov výrazových prostriedkov, schopnosť koordinovať všetky činnosti potrebné na vznik filmového diela,
- **strih a strihová skladba:** spájanie záberov, v ich adekvátnej veľkosti a dĺžke, zachovanie a určovanie správneho rytmu celého filmu, strihová skladba diela a jej súlad s obsahom (temporytmus, strih jednotlivých obrazov, rozlíšenie sekvencií a strihová „zručnosť“ pri spájaní záberov),
- **hudba:** výber hudby, jej správne použitie na umocnenie pôsobenia jednotlivých záberov,
- **auditívna zložka:** dodržiavanie kontaktného zvuku a vo finálnej časti doplnenie ruchmi, prípadne hudbou v súlade s obsahom diela a jeho štylistickým zámerom a významovým odlíšením hodnôt zvukových vrstiev,
- **herecké výkony, kostýmy,** hovorené slovo, pohyb na scéne, gestá,
- **výber prostredia na nakrúcanie, tvorba scény,** dekorácie,
- **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** na zobrazenie myšlienky, významu a posolstva filmového diela, zrozumiteľnosť pre diváka;

b. technické (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného filmu)

- technická kvalita obrazu (snímanie, osvetlenie, intenzita),
- technická kvalita zvuku;

c. odborné (pri reportáži a dokumente)

- **zverejňovanie pravdivých a overených informácií,**
- **odborný prínos komentára,**
- **zrozumiteľnosť, dĺžka, adekvátnosť komentára** v porovnaní s obrazom.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. Najlepšie ocenené diela sú nominované do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž **Český videosalón** (14. – 16. 6. 2019 v Ústí nad Orlicí) a kolekciu na svetovú súťaž amatérskych filmov **UNICA** (24. 8. – 31.8. 2019 v Zeist, Holandsko).
2. Filmy zaslané do celoštátneho kola súťaže CINEAMA sa autorom **nevracajú**.

Termín uzávierky odovzdania filmových diel: 14. marec 2019
Miesto: Krajské osvetové stredisko v Nitre
Termín súťažnej prehliadky: 21. marec 2019

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.

V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.

Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelého osoby (pedagóga, vedúceho klubu/krúžku, rodiča alebo inej dospelého osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.

5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.

Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle §19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon, na zaradenie diel do databázy, na uvedenie diel na verejnosti v rámci realizácie aktivít, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.

Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na www.nocka.sk v Národnom osvetovom centre.

Bližšie informácie:

Mgr. Zdenka Smrečková
Krajské osvetové stredisko v Nitre, Fatranská 3, 949 01 Nitra
0911 540 018, zdenka.smreckova@kosnr.sk