

HELIČKY 2019

Propozície

regionálna postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Regionálna postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov Heličky je základný stupeň celoštátnej súťaže a prehliadky Eniki beniki, ktorá je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž je určená deťom.
- 1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
- 1.1.4. Súťaž sa koná **každé dva** roky.

1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
 - 1.2.2.1. aktivizovať činnosť a podporovať rozvoj detských folklórnych súborov;
 - 1.2.2.2. popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove;
 - 1.2.2.3. viesť deti k poznávaniu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a oblastí historicky obývaných Slovákmi.

1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Organizátorom a odborným garantom regionálneho kola súťaže je Krajské osvetové stredisko v Nitre.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:
 - 2.1.1.1. regionálne súťaže a prehliadky;
 - 2.1.1.2. krajské súťaže a prehliadky;
 - 2.1.1.3. celoštátna súťaž a prehliadka.
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
- 2.1.3. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity.

2.2. Súťaž nemá súťažné kategórie.

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky detské folklórne súbory, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky, alebo členovia majú štatút Slováka žijúceho v zahraničí a prezentujú materiál z územia Slovenska, presahujúcich hraničných regiónov, alebo z oblastí historicky obývaných Slovákmi.
- 3.1.2. Do regionálneho kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.¹

¹ V ostatných prípadoch sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo.

3.1.3. Do súťaže sa **prihlásite** vyplnením a podpísaním priloženej prihlášky, ktorú doručíte na adresu Krajského osvetového strediska v Nitre a na e-mail: linda.stulajterova@kosnr.sk.

3.2. Súťažné podmienky

3.2.1. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.²

3.2.2. Celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu môže byť maximálne **45 členov**.

3.2.3. Súťažné čísla môžu mať trvanie maximálne **12 minút**.

3.2.4. Súťažiaci sa **nemôžu** prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa už v minulosti zúčastnili na celoštátnej súťaži a sú staršie ako 5 rokov.

3.2.5. Z jedného detského folklórneho súboru môže byť prihlásené maximálne 1 súťažné číslo.

3.2.6. V roku konania celoštátneho kola súťaže môžu mať účinkujúci maximálne 16 rokov.

3.2.7. Hudobný sprievod je akceptovaný len v živom prevedení, v najlepšom prípade detskou ľudovou hudbou, alebo detským sólistom.

3.3. Kolektívy zahraničných Slovákov sú povinné zaslať videozáznam súťažného čísla najneskôr 30 dní pred termínom konania celoštátneho kola súťaže Národnému osvetovému centru. Postup na celoštátne kolo vyhodnotí Národné osvetové centrum v spolupráci s vybranými odborníkmi.

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

4.1. Poroty

4.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov v oblasti etnológie, etnochoreológie, choreografie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie a pod. s adekvátnou viacročnou praxou.

4.1.2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

4.1.3. Vymenovanie porotcov

4.1.3.1. Regionálnu porotu vymenuje riaditeľka Krajského osvetového strediska v Nitre.

4.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý je **vedúcim súťažného kolektívu, autorom súťažného čísla**, alebo je v **blízkom príbuzenskom vzťahu** s účinkujúcimi.

4.2. Hodnotenie súťaže

4.2.1. Hodnotenie súťažiacich prebieha zaradením všetkých súťažiacich do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.

4.2.2. Ďalej sa na nižších stupňoch súťaže udeľuje jeden **priamy postup** do vyššieho kola.³ Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje jeden **titul laureáta**.

4.2.3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

4.3. Kritériá hodnotenia

4.3.1. **Vhodnosť výberu témy a spracovania materiálu** s rešpektovaním dramaturgických a režijných princípov.

4.3.2. **Rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti** (zábavný, obradový či slávnostný repertoár; zvykoslovný materiál a pod.).

4.3.3. **Rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca a úroveň jeho interpretácie** (forma a štruktúra tanca, funkcia motívov v rámci motívických radov, etiketa tanečného prejavu – správanie a roly partnerov v tanci...).

4.3.4. Dodržiavanie **štýlovo-interpretčných znakov hudobno-spevného štýlu** danej lokality/regiónu **a úroveň ich interpretácie** (výber piesní k typu tanca, typ hudobného zoskupenia, rytmika, harmonizácia, tempo, variačná technika, súhra jednotlivých hudobných nástrojov pri skupinovej hre, komunikácia s tanečníkmi, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie...), pričom detský hudobný sprievod je hodnotený bodmi navyše.

4.3.5. **Funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít**.

4.3.6. **Tvorivý prístup pri umeleckom spracovaní** a primeranosť choreografického zámeru schopnostiam interpretov.

4.3.7. **Celkový dojem**.

4.4. Ceny

² Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

³ Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte dvom detským folklórnym súborom. Organizátor vyššieho kola súťaže, v prípade celoštátneho kola Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

4.4.1. Vecné ceny a diplomy.

4.4.2. Laureát celoštátnej súťaže získa postup na **Folklórny festival Východná 2019** a **Dni neprofesionálneho umenia TvorBA 2019** v Bratislave-Starom meste.

5. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Regionálne kolo Heličky

Miesto konania: KD Jelenec

Dátum konania: 19.3.2019

Uzávierka prihlášok: 26.2.2019

Organizátor: Krajské osvetové stredisko v Nitre

Zodpovedná osoba: Mgr. Linda Štulajterová

Kontakt: linda.stulajterova@kosnr.sk, 0911/540 022

II. Krajské kolo Trvalky

Miesto konania: DK Želiezove

Dátum konania: 12.4.2019

Uzávierka prihlášok: 22.3.2019

Organizátor: Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

Zodpovedná osoba: Eštera Juhászová

Kontakt: juhaszova@roslevice.sk, 0918/949 538

III. Celoštátne kolo Eniki, beniki

Miesto konania: Košice

Dátum konania: 8. – 9.6.2019

Vyhlasovateľ a odborný garant: Národné osvetové centrum

Zodpovedná osoba: Mgr. art. Ondrej Galbička

Kontakt: ondrej.galbicka@nocka.sk, 02/204 71 254

Organizačný garant: Kultúrne centrum údolia Bodvy a Rudohoria

Zodpovedná osoba:

Kontakt:

6. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

6.1. Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnutia zisku.

6.2. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.

6.3. V prípade, ak je to možné, súťažiaci sú k dispozícii vyhlasovateľovi počas celoštátneho kola na sprievodné prezentačné a spoločenské aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.

6.4. Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelého osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelého osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.

6.5. Súťažný kolektív prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.

6.6. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Krajskému osvetovému stredisku v Nitre a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Krajského osvetového strediska v Nitre. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.

6.7. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Krajským osvetovým strediskom v Nitre, ktoré je dostupné na www.kosnr.sk alebo v Krajskom osvetovom stredisku v Nitre.

Príloha č. 1_prihláška Heličky 2019_región

V Nitre, 18.1.2019