

V MESTE A ZA MESTOM

Názov výstavy vystihuje tematické zameranie malieb. Témy je možné chápať nielen doslovne, ale aj v širšom kontexte. Výtvarný prejav je autorsky presvedčivý, technicky a farebne dobre zvládnutým výtvarným prejavom. Ide o maľby komornejšie a rozmernejšie - monumentálne, vďaka čomu je výstava divácky zaujímavá. Prím hrajú veduty, krajinárske kompozície a ich kombinácie. Časť tvorby venuje prírodným zátišiam, ktorým dominujú lúčne kvety.

Autorka nám predstavila panoramatické scenérie, krajinárske etudy a svieže krajinomaľby dýchajúce cestovateľskými zážitkami s farebnou náladou a atmosférou. V priebehu rokov si autorka vytvorila svoj špecifický rukopis modelovania jednotlivých detailov krajinárskych pohľadov a svoj farebný kolorit. Motívy mesta a prírody zachytáva vo svojej mnohorakosti prístupov a spôsobov spracovania, ako cyklická záležitosť a stále nová inšpirácia. Zachytáva atmosféru v krajinárskych záznamoch, ktoré sú špecifické ale aj známe. Obrazy nemaľuje s dôrazom na detail, ale pastóznym expresívnym vyobrazením, údernou dikciou štetca a nanášaním farby vytvára reliéfne kompozície. Motívy s kvetmi spracováva technikou lazúrovania. Do obrazov zakomponovala konkrétne tvary a prostredie, ako trvalé sprítomnenie svojich zážitkov a spomienok, ktoré sa navždy vryli do pamäti a zostali v jej srdci.

Pani Dagmar Kinčíková každý rok dokazuje, že má stále dostatok energie, chuti a nápadov svoju tvorbu posúvať ešte vyššie.

Prajeme jej mnoho úspechov a tešíme sa na jej ďalšiu výstavu.

PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre