

Výber z tvorby

príležitosti krásneho životného jubilea pána Alojza Matunáka je príležitosťou spoznať autora prostredníctvom jeho výtvarných diel. Pri pohľade na jeho tvorbu získame o ňom informácie – vidíme, priam počujeme, cítime, spoznávame, rozumieme... Výstava v Krajskom osvetovom stredisku v Nitre je len zlomkom diel vybraných z bohatej kolekcie autora, nakoľko ju dodnes tvorí viac ako 500 malieb a vyše 200 plastík. Škála prezentovaných výtvarných diel na tejto výstave je rôznorodá – od realistických štúdií portrétov a figúr, duchovné motívy, zátišia kvetov a krajinomalby, cez štylizované a expresívne polohy, až k pokusom o geometrickú a expresívnu abstrakciu. Ide o maľby, sochy, plastiky a reliéfy inšpirované prírodnými motívmi, osobnými príbehmi a okruhom blízkych. Jeho výber z tvorby je doterajším súhrnom jedného ľudského života, jeho práce, skúseností, pravdy a dobra. Nevybočil so svojej prirodzenosti. Zaujíma sa ako vidieť veci novo, a nesnaží sa zavdchať.

Tvorbu Alojza Matunáka by som zhrnula do niekoľkých okruhov.

Ako prvé by som spomenula prírodné scenérie maľované olejom, ktoré zastupujú krajinomalby ako spomienky na prvé autorovo bydlisko – Šaľu a prírodu pri Váhu a potom námety čerpané z Nitry a jej okolia. Pohľady na Nitru autor zachytáva ako tu a teraz, odraz doby, ako vedutovú maľbu, alebo rozvíja konkrétny motív ako ulicu, hrad, pešiu zónu a tlmí svoj reálne zážitky z mesta s istým nadhľadom. Pre tento okruh olejomalieb je typické zakodovanie racionálnej skutočnosti prostredníctvom emocionálneho prežívania autora. V tvorivej činnosti postupuje od zobrazovania skutočnosti k vyjadreniu vnútorných pocitov, pričom vychádza z bezprostrednej reflexie vizuálnej skutočnosti – videného a zažitého. Maľby sa vyznačujú sýtou farebnosťou, harmóniou farebných tónov, bohatým rytmom foriem, mäkkosťou línií, sviežosťou a ľahkosťou, štylizáciou do zaujímavých motívov a harmóniou celku.

Do druhého okruhu by som zaradila kvetinové zátišia maľované olejom, zvyčajne vo vrstvách, plasticky, pastózne. Typická je bohatá farebná škála kvetov, rozmanitosť ich druhov a tvarov, a zároveň jednoduchosť, do detailov prepracované, alebo rafinované ukryté detaily v jednoliaty celok.

Tretí okruh tvorby Alojza Matunáka tvoria abstraktné diela maľované akrylom, prípadne tvorené kombinovanou technikou. Maľba akrylom poskytuje možnosť pastózneho vrstvenia, plastického vyjadrenia a s gestickými ťahmi štetca vrství autor svoje myšlienky, pocity a emócie do subjektívne kreatívnych kompozícií. Autor kompozície minimalizuje a abstrahuje. Ide o sériu opakujúcich sa motívov, zreteľná je osobná interpretácia námetov, radosť z atmosféry a z náhody, zhmotnenie nápadov, uvoľnenie energie, pričom fantázia sa mení na všednosť a všednosť na originalitu. Tvorba je maximálna slobodná.

Štvrtý okruh pozostáva z námetov, ktorými autor vzdáva poctu a obdiv. Ide o náboženské, duchovné a vesmírne témy a počty maliarom – Ľudovítovi Fullovi, Milošovi Alexandrovi Bazovskému a Mikulášovi Galandovi. Tieto témy sú pre autora východiskom a inšpiračným zdrojom pre subjektívne stvárnenie ľudských hodnôt. Motívy autor prenáša do nových foriem: skutočnosť a ideál, pohyb i znehybnenie v čase a v priestore, želané a možné... tvorba sa vyznačuje expresivitou, citovosťou, silou a slobodou výrazu. Z výtvarných techník ide o asambláže – predmetné koláže. Práve nimi zachytáva osobné príbehy, sny, predstavy, odovzdáva svoje pocity a láskyplný vzťah. Diela sú zaujímavé svojou dynamickosťou, napätím, kontrastom, zámernou predmetnou deformáciou a figuratívnou štylizáciou. Sú originálne vďaka symbolike tvarov a farieb i dekoratívnym momentom.

Piatu skupinu tvoria diela trojrozmerné a dvojrozmerné reliéfy. Alojz Matunák ovláda tradičné spracovanie dreva a kovu, a má aj vlastné technické postupy. Dokázal to už svojou prvotinou v roku 1965, ktorú nazval Filozof. Ide o bustu z cínových plechov. Z cínu vytvoril aj plakety – portréty členov rodiny a trojrozmerné figuratívne motívy komorného charakteru. Učarovalo mu drevo, najmä marhúľa, z ktorej vytvoril mnoho komorných aj monumentálnych figuratívnych plastík. Sú spracované s citom pre detail a jednoduchosť celku. Niektoré sú farebne polychrómované.

Čo povedať na záver? Pán Alojz Matunák má individuálny štýl, jeho hľadanie, poznávanie a svojské vyjadrenie je úprimné a pravdivé. V jeho tvorbe nachádzame silu atmosféry, zážitku, pocity radosti, vlastnej aktivity, mnoho osobných skúseností a osvojenia si poznatkov. Má potrebu podeliť sa. Jeho tvorba je blízka ľuďom, vzbudzuje obdiv a potešenie.

Prajeme Vám mnoho zdravia, šťastia a radosti z ďalšej tvorivej činnosti.

PaedDr. Eva Lehotáková, PhD.

kurátorka výstavy

Alojz Matunák - voľný prierez rokmi, aktivitami...

- | | |
|------|---|
| 1985 | krajská výstava amatérskej výtvarnej tvorby Piešťany, vystavujúci autor |
| 1987 | krajská výstava amatérskej výtvarnej tvorby Piešťany, 2. cena v kategórii maľba
Výtvarná Dubnica-XXV. ročník celoslovenskej súťaže a výstavy amatérskej výtvarnej tvorby, vystavujúci autor |
| 1987 | amatérska výtvarná tvorba Nitra, vystavujúci autor |
| 1988 | okresná výstava amatérskej tvorby, Nitra, vystavujúci autor |
| 1990 | okresná výstava amatérskej tvorby, Nitra, vystavujúci autor |
| 2011 | súťažná výstava neprofesionálnych výtvarníkov Slovenska – Žena a kvet – Podakovanie od Krajského kultúrneho strediska v Čadci , Diplom a Cena primátora mesta Turzovka
Výtvarné spektrum, Nitra, vystavujúci autor |
| 2012 | Region art, regionálne kolo, Šaľa Cena
Výtvarné spektrum, krajské kolo, Nitra, Čestné uznanie
Výtvarné spektrum, celoslovenské kolo, Trenčín, vystavujúci autor |
| 2013 | Region art, regionálne kolo, Šaľa, Cena
Výtvarné spektrum, krajské kolo, Nitra, Cena
Výtvarné spektrum, celoslovenské kolo, Trenčín, vystavujúci autor |
| 2014 | Region art, regionálne kolo, Šaľa Cena
Výtvarné spektrum, krajské kolo, Nitra, Cena
Výtvarné spektrum, celoslovenské kolo, Trenčín, vystavujúci autor
autorská výstava - Priestor a čas, Krajské osvetové stredisko v Nitre, |
| 2015 | Výtvarné spektrum Nitra, vystavujúci autor |
| 2016 | Region art, regionálne kolo, Nitra, Čestné uznanie |
| 2017 | Region art, regionálne kolo, Nitra, Cena
Výtvarné spektrum, krajské kolo, Nové Zámky, vystavujúci autor |
| 2018 | Region art, regionálne kolo, Nitra, Čestné uznanie |
| 2022 | Region art, regionálne kolo, Nitra, Cena poroty
Ocenenie – Pocta Národného osvetového centra Bratislava |

Autorská výstava Alojza Matunáka je príležitosťou vziať úctu a hold jeho celoživotnej výtvarnej umeleckej práci, jeho talentu, neustáleho vzdelávania, napredovania a pripomenutím si jeho úspechov v oblasti výtvarnej i sochárskej tvorby.

Daniela Gundová

riaditeľka Krajského osvetového strediska v Nitre

Vydavateľ: Krajské osvetové stredisko v Nitre
Zodpovedná: Daniela Gundová, riaditeľka KOS v Nitre
Zostavila: Zdenka Smrečková
Grafický design: Peter Skorec
Náklad: 100 ks náklad
Rok vydania: 2024



Alojz Matunák VÝBER Z TVORBY

výstava výtvarných diel a plastík

7. – 22. november 2024

Krajské osvetové stredisko v Nitre. Fatranská 3, Nitra
vernissáž 7. november o 17.00

kurátorka: PaedDr. Eva Lehotáková, PhD.

Každé umelecké dielo v sebe ukrýva príbeh...

Alojz Matunák sa narodil vo Veľkej Mani. V rodnej dedine prežil detstvo. Sklony k výtvarnej činnosti si u autora všimli už učiteľia na základnej škole. Povzbudzovali ho, ale pokus dostať sa na strednú umeleckú školu bol neúspešný a preto stredoškolské vzdelanie ukončil v roku 1958 na Strednej priemyselnej škole stavebnej v Nitre. Práve tu dostal prvé odborné usmernenie, ale aj priestor na výtvarné aktivity od akademického maliara a učiteľa kreslenia Ľudovíta Slamku. Uvedomil si, že sa v tejto oblasti môže zdokonaľovať a preto v tomto úsilí pokračoval aj na Fakulte architektúry a pozemného staviteľstva na SVŠT v Bratislave. Jeho profesorom kreslenia bol akad. maliar Alojz Struhár, akad. maliar J. Jelenek a akad. maliar K. Ondreička. Všetkým učiteľom kreslenia je veľmi vďačný. Po skončení štúdiá začal pracovať a bývať v Šali. Stále si nachádzal čas na výtvarnú tvorbu. Kým počas štúdií to bola kresba, maľba, grafika, tu začal testovať svoje umelecké schopnosti v tvorbe plastík. Prvé sochy vytvoril z olovených plechov, ktoré získal ako odpad pri stavbách. Z tohto obdobia pochádza i busta Filozof. V roku 1967 sa presťahoval do Nitry. Na záľubu bolo síce čoraz menej času, napriek tomu maľoval svoje prvé obrazy Nitry, hradu a jeho okolia. Vo výstavných priestoroch sa jeho diela objavujú až od roku 1985. Boli to väčšinou olejomaľby, neskôr kombinované techniky – asambláže. Postupne robil i prvé pokusy v drevorezbe a vznikli interiérové sošky z lipového dreva, zo slivky, marhule, ale aj niekoľko rôznych záhradných objektov. Sochársku tvorbu však musel opustiť zo zdravotných dôvodov v roku 2018. Výtvarná tvorba Alojza Matunáka bola v začiatkoch inšpirovaná prírodou, krajinou, neskôr vyjadroval svoje zážitky a myšlienky aj prostredníctvom abstraktnej tvorby. Od roku 1985 do 2022 bol aktívnym účastníkom výtvarných súťaží, pravidelne vystavoval na regionálnych, krajských i celoštátnych výstavách a je držiteľom viacerých ocenení. Okrem toho sa pravidelne zúčastňoval Výtvarných dialógov, bol členom Art klubu a systematicky sa výtvarne vzdelával a inšpiroval na seminároch, workshopoch a iných výtvarných podujatiach, ktoré organizovalo Krajské osvetové stredisko v Nitre.

Vek je len číslo. pre pána Matunáka to platí dvojnásobne. Je neustále otvorený novým, inovatívnym formám umenia, rád i experimentuje. Cítiť, že každé novovzniknuté dielo mu dodáva ďalšiu a ďalšiu energiu. Je vzorom a inšpiráciou pre svojich výtvarných priateľov. Z jeho tvorby vyžaruje pokoj, cit, jemnosť a silné vnútorné prežívanie. Každé umelecké dielo skrýva v sebe príbeh o tom, kedy vzniklo, pri akej príležitosti, komu bolo určené či darované. Za celoživotnou záľubou Alojza Matunáka vždy pevne stála manželka, jeho dve deti, celá rodina. V jeho slovách počujeme a cítime kus životnej múdrosti, pokory, lásky, radosti z každodenného života, z každej naplno prežitej minúty.

Je skromný, ľudský, prajný, ochotný, pedantný, zodpovedný. Je to človek s veľkým srdcom, ktorý sa vie tešiť a nadchnúť najmä z úspechov druhých.

Zdenka Smrečková

Krajské osvetové stredisko v Nitre

