



Som neprofesionálna výtvarníčka. Moje povolanie sa týkalo niečoho celkom iného. Bolo to učiteľstvo biológie a chémie na gymnáziu

Už v detstve som do rúk brala ceruzku a kreslila sklenené poháre, ktoré vyrábala môj otecko, sklársky majster v sklárni v Lednických Rovniach. Lákali ma tie krásne tvary pohárikov a vázičiek z jednoduchého i hutnickeho skla. Nielen to, ma provokovalo zachytiť na papieri aj svetlo, jeho lom a odraz. Aj v neskorších rokoch som si nachádzala čas na kreslenie či maľovanie. Viac som sa však venovala práci, štúdiu a rodine. Ako čas letí, k našim dvom dcéram pribudli zaťovia a 5 vnúčat. A práve mladší zať a jeho predkovia sú príčinou, že sme sa presvedčili, že východné Slovensko nekončí pri Košiciach. Jeho dedovizeň je neďaleko Dukly pri Svidníku.

Je to kraj Rusínov. Hoci nikdy nemali svoj štát a sú rozptýlení vo viacerých štátoch Karpatského oblúka/ Slovensko, Poľsko, Ukrajina, Maďarsko

a Rumunsko/, zachovali si svoju identitu. V ľudovej kultúre, vo zvykoch a tradíciách, v tradičných jedlách a náboženstve. Zmeny v Gréckokatolíckej cirkvi posunuli Rusínov k prechovávaniu tradícií Pravoslávnej cirkvi. V karpatskom horskom masíve trónia tajomné a atraktívne chrámy harmonizujúce s takmer nedotknutou prírodou. V chrámoch, v ich konštrukcii, množstve ikon a sôch sú zhmotnené umelecké schopnosti rodákov Andyho Warhola.

Za naštartovanie ku kresleniu a maľovaniu ďakujem akad. maliarovi Viliamovi Širokému, ktorý ma učil trpezlivosti a dôslednosti v mojich začiatkoch. Akad. maliarovi Danielovi Szalaiovi za odborné rady pri prvých maľbách v plenéri. Ďakujem výtvarným pedagógom Ateliéru Medea. Nesmiem zabudnúť na výtvarnú pedagogičku PaedDr. Evu Lehoťákovú, PhD. ktorá dokáže upevňovať vzťah a vedomosti k výtvarnému umeniu a ďakujem za výbornú podporu zo strany Krajského osvetového strediska v Nitre.

Na výstave prevládajú práce maľované akrylom, nájdú sa aj akvarely a kresby tušom a kávou.

*Autorka RNDr. Júlia Winklerová*

email:juliawjulia@gmail.com, tel.: 0915 502 705